

Frank Van Den Ham / NL

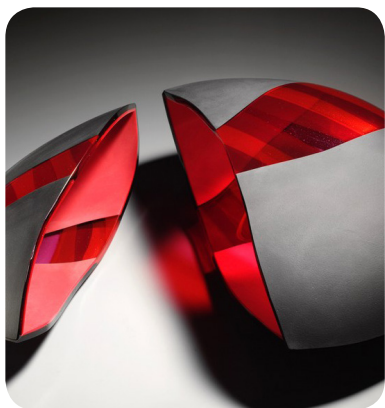
creativeglass
SCHOOL

2019

Seminare & Workshops *Séminaires & Workshops*

www.creative-glass.com

© Creative Glass MHS AG



Frank van den Ham / NL

Die Interaktion von Farbe und Form

Aussergewöhnliche Brände, Biegungen mit und ohne Form, neue Ansätze zur Farbgebung – kurz: aus dem Vollen schöpfen und sich von einem Meister coachen lassen. Für Teilnehmer mit Erfahrung in Glas Fusing.

L'interaction de couleur et forme

Des cuissons inhabituelles, des thermoformages avec et sans moule, de nouvelles approches de la coloration - en bref: exploiter tout le potentiel et être coaché par un maître. Pour les participants ayant de l'expérience dans la fusion du verre.

Diese Kurse sind zur Zeit ausgebucht. Es gibt eine Warteliste.

4. - 8. Juni 2019 / 19. - 23. Juni 2019

CHF 1250.-*



Erna Piechna-Sowersby / CH

All in One - Technik, kreative Impulse & Trends

Ein kompakter Kurs für Newcomer & Fortgeschrittene, die ihre Fusing Kenntnisse auf den neuesten Stand bringen wollen. Viele kreative Ideen. Ideal auch für Kursleiter.

All in One - Technique, idées créatives & tendances

Un cours compact pour les débutants et les utilisateurs avancés qui désirent mettre à jour leurs connaissances en fusion. Beaucoup d'idées créatives. Également idéal pour les instructeurs de cours.

18. - 20. Januar 2019

CHF 680.-*



Erna Piechna-Sowersby / CH

Drop-Out Technik & reaktive Effekte

Tiefe, dünnwandige Gefässe (sonst nur durch Glasblasen möglich) mit phantastischen Farbbildern, hervorgerufen durch Reaktionen zwischen bestimmten Gläsern und Metallen.

Technique Drop Out & Effets réactifs

Des récipients profonds à parois minces (autrement possible uniquement par soufflage de verre) avec des nuances de couleurs fantastiques provoquées par des réactions entre certains verres et métaux.

1. - 3. Februar 2019

CHF 720.-*





From Paper to Glass - Pâte de Verre

Die miraculöse Übersetzung von Origami (japanische Papierfaltkunst) in Glas. Pâte de Verre als Methode, komplexeste Formen in Glas umzusetzen und Glas in einer seiner speziellsten Facetten neu zu erfahren.

Du papier au verre - pâte de verre

La traduction miraculeuse de l'origami (art japonais du pliage du papier) en verre. Pâte de Verre comme moyen pour réaliser des formes ultra-complexes et d'apprendre à nouveau le verre sous une des ses facettes les plus particulières.

Nisha Bansil / USA

25. - 29. April 2019

CHF 1150.-*



Formenbau - Casting - Lost Wax

Kennenlernen von Formenmaterialien, verschiedene Baumethoden für Biege- und Gussformen und ihre Interaktion mit dem Glas. Alles Grundwissen für die 3D Gestaltung.

Construction de moules - Casting - Cire Perdue

Faire connaître les matériaux de moule, les différentes méthodes de construction pour le casting et le thermoformage ainsi que leur interaction avec le verre. Toutes les connaissances de base pour la conception 3D.

Erna Piechna-Sowersby / CH

9. - 12. Mai 2019

CHF 900.-*





Erna Piechna-Sowersby / CH

Siebdruck, Sandstrahlen, Glaspulver & mehr

Bilder, Muster, Texturen, Farbverläufe, Tiefeneffekte – kurz die wesentlichen Mittel interessanter Oberflächengestaltung kennenlernen und sie im Glas spielerisch anwenden.

Sérigraphie, sablage, poudres de verre & beaucoup plus

Images, motifs, textures, dégradés de couleurs, effets de profondeur - en bref, Faire connaître les moyens essentiels pour créer des surfaces intéressantes et les appliquer de manière ludique dans le verre.

28. - 30. Juni 2019

CHF 720.-*



Erna Piechna-Sowersby / CH

Tiffany Technik

Gestaltung eines Glasbildes von A bis Z, Glaszuschnitt, Schleifen, Fassen in Kupferfolie, Verlöten und Patinieren. Für jeden Glasnewcomer und Freund des Jugendstils.

La technique Tiffany

La création d'un panneau en verre de A à Z. La découpe du verre, poncer, sertir avec la bande de cuivre, souder et noircir. Pour chaque Newcomer en verre et amateur du style Art Nouveau.

18. Mai 2019

CHF 320.-*



Erna Piechna-Sowersby / CH

Schmuck aus Glas & Art Clay

Zwei anspruchsvolle und unterschiedliche Medien bilden dank einer cleveren Niettechnik ein Ganzes.

Bijoux en verre et Art Clay

Deux matériaux différents et exigeants se réunissent grâce à une technique intelligente – le rivetage.

13. / 14. April 2019

CHF 640.-*





Art Clay Level I

Gundtechniken & Materialien – 6 spannende Projekte – Art Clay Zertifikationskurs Stufe I.

Art Clay Level I

Techniques et matériaux de base – 6 projets captivants – Certification Art Clay Niveau I.

Erna Piechna-Sowersby / CH

11. - 13. Februar 2019

CHF 900.-*



Art Clay Level II

Fortgeschrittene Techniken und spezielle Kombinationen mit Glas, Goldfolie und Art Clay Copper. 4 anspruchsvolle Projekte. Art Clay Zertifikationskurs Stufe II.

Art Clay Level II

Des techniques avancées et des combinaisons spéciales avec du verre, feuille d'or et Art Clay Copper. 4 projets sophistiqués. Certification Art Clay Niveau II.

Erna Piechna-Sowersby / CH

15. - 17. Februar 2019

CHF 900.-*



Kristall Anhänger

Ein Schmuck mit starkem Ausdruck für Personen mit starker Persönlichkeit. Viele anspruchsvollen Techniken, Setzen von grossen Steinen, Vernietung, Verlöten, Keum Boo u.v.m.

Pendantif Cristal

Un bijou à l'expression forte pour les personnes à forte personnalité. Beaucoup de techniques exigeantes, sertissage de grosses pierres, rivetage, soudure, Keum Boo et bien plus encore.

Joy Funnell / UK

23. / 24. Februar 2019

CHF 670.-*





Joyful Whistles

Ein fröhlicher Anhänger – eine funktionierende Trillerpfeife - nicht nur für Hundebesitzer, sondern auch all jene, die gerne schönen Schmuck tragen.

Sifflets joyeux

Un pendentif gai - un sifflet de travail - non seulement pour les propriétaires de chiens, mais aussi pour tous ceux qui aiment porter de beaux bijoux.

Joy Funnell / UK

25. Februar 2019

CHF 320.-*



Celestial Ring

Spezielles Ringband, texturiert mit abgeplatteten Seiten und ein 3D Ringtopper mit grossem Schmuckstein in der Mitte und einer Vielzahl kleinerer Trabanten.

Bague céleste

Bande annulaire spéciale, texturée avec des côtés aplatis et une couronne 3D avec une grosse pierre précieuse au centre et beaucoup de petits satellites.

Joy Funnell / UK

26. Februar 2019

CHF 320.-*



The Golden Touch

3 Methoden der Vergoldung von Art Clay Silber Schmuck: Keum Boo innerhalb und ausserhalb des Ofens, Art Clay Gold Paste und eine neue Art der elektrolytischen Beschichtung, die Pen Vergoldung.

La touche dorée

3 méthodes de dorure de bijoux en Art Clay: Keum Boo à l'intérieur et à l'extérieur du four, type Art Clay Gold Paste et un nouveau type de revêtement électrolytique, le placage au stylo doré.

Joy Funnell / UK

27. Februar 2019

CHF 320.-*



NEU – TASTER KURSE

Unsere TASTER Kurse richten sich an Personen, die gerne etwas Schönes aus farbigem Glas oder Art Clay machen und dabei etwas über diese fantastischen Materialien erfahren möchten. Die Taster Kurse dauern 2.1/2 Stunden und sind offen für jedermann/frau ab 18 Jahren.

NOUVEAU – COURS TASTER

Nos cours TASTER s'adressent aux personnes qui aiment faire quelque chose de beau avec du verre coloré ou de l'Art Clay et qui désirent en savoir plus sur ces matériaux fantastiques. Les cours TASTER durent 2,1/2 heures et sont ouverts à toute personne âgée de 18 ans et plus.



Farbige Sonnenfänger
Lightcatchers colorés

5. März 2019 / 09.00 - 11.30 h
CHF 90.- **



Sandgestrahlte Trinkgläser
Verres Sablés

5. März 2019 / 14.00 - 16.30 h
CHF 70.- **



Reliefs
Bas Reliefs

22. März 2019 / 09.00 - 11.30 h
CHF 90.- **



Linien & Punkte
Lignes & Points

22. März 2019 / 14.00 - 16.30 h
CHF 90.- **



Anhänger & Ohrringe
Pendantifs & Boucles d'oreill

11. April 2019 / 09.00 - 11.30 h
CHF 120.- **



Ringe
Bagues

11. April 2019 / 14.00 - 16.30 h
CHF 130.- **

Allgemeine Informationen *Informations générales*



Fusing



Casting



Metal Clay



Various



Taster



Kursdauer
Durée des cours



Anforderung
Niveau

* = Kosten inkl. Material und Mittagessen / Les frais comprennent tout le matériel ainsi que le déjeuner.

** = Kosten inkl. Material und Getränke / Les frais comprennent tout le matériel ainsi que les boissons.

Anmeldung / Inscription

Telefonisch, per Mail oder Online

Par téléphone, par mail ou par internet

Für weitere Angaben zu den Kursen, Anmeldung & Bestätigung, Übernachtungsmöglichkeiten sowie den allgemeinen Bedingungen besuchen Sie bitte unsere Webseite.

Pour toute information complémentaire concernant les cours, les inscriptions/confirmations, l'hébergement et les conditions générales, nous vous prions de visiter notre site internet.

www.creativeglassshop.ch/kurse

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Nous nous réjouissons de recevoir votre inscription!

creativeglass

CREATIVE GLASS MHS AG

Geerenstrasse 13

8604 Volketswil

Switzerland

Tel: 044 908 11 55

info@creative-glass.com