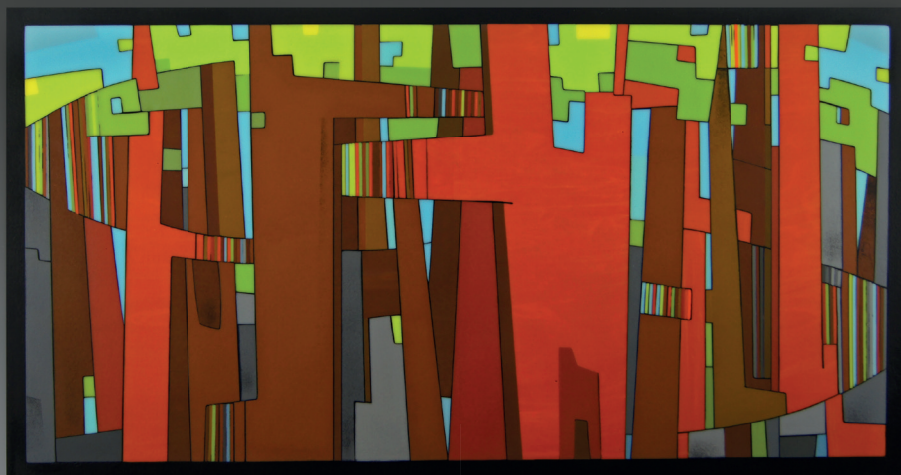




Morgan van Madison / USA

creativeglass

SCHOOL

Seminare & Workshops 2018
Séminaires & Workshops 2018

www.creative-glass.com

© Creative Glass MHS AG

Unsere Kurse bieten einen Raum für die künstlerische Auseinandersetzung mit Glas oder Metal Clays. Wir richten uns an Neueinsteiger ebenso wie Personen, die bereits Erfahrung haben. Unsere Bestreben ist, ein Umfeld zu bieten, in dem Sie sich auf das kreative Schaffen einstellen können und einmal mehr erleben, wie einzigartig und befreiend gestalterische Arbeit sein kann. Wir freuen uns, Sie zum Kurs bei uns begrüßen zu dürfen.

Nos cours proposent un temps de réflexion et de débat artistique au sujet du verre ou de la pâte d'argent. Ils s'adressent aux novices mais également aux personnes expérimentées. Notre but est de vous garantir une atmosphère de travail vous permettant de développer votre créativité et d'expérimenter à nouveau votre liberté artistique. Nous nous réjouissons de vous y accueillir!

All in One - Technik, kreative Impulse & Trends

All in One - Technique, idées créatives & tendances

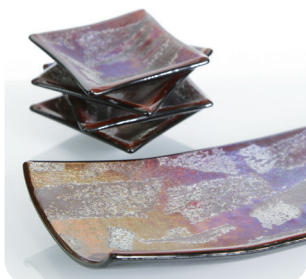
Erna Piechna

Ein kompakter Kurs für Newcomer & Fortgeschrittene, die ihr Fusing Know How auf den neuesten Stand bringen wollen.

Un cours compact pour débutants & avancés souhaitant mettre à jour leurs connaissances en fusing.

1. - 3. Februar 2018

CHF 680.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Drop-Out Technik & reaktive Effekte

Technique Drop Out & Effets réactifs

Erna Piechna

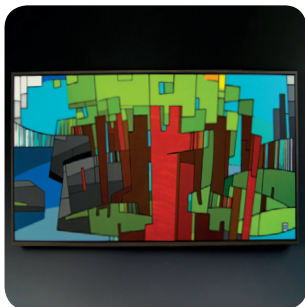
Tiefe, dünnwandige Gefässe (sonst nur durch Glasblasen möglich) mit phantastischen Farbbildern, hervorgerufen durch Reaktionen zwischen bestimmten Gläsern und Metallen.

Créez de délicats vases profonds (un résultat obtenu normalement par la technique du soufflage) avec des nuances de couleurs obtenues en faisant réagir entre eux certains composants du verre ou du métal.

18. - 20. Januar 2018

CHF 720.— Kosten inkl. Material und Mittagessen





Vom Konzept zur Fertigstellung *Du concept à la réalisation*

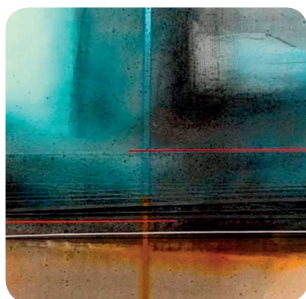
Morgan van Madison / USA

Perfekter Entwurf, kontrastreiche klare Farben, saubere Linien, super präzise Brände und Finish... eine Konfrontation mit anspruchsvollen Techniken für die anspruchsvolle Teilnehmerin.

Une conception élaborée, des couleurs éclatantes, des lignes nettes, une cuisson et une finition précises... pour les participants exigeants souhaitant se confronter à des techniques exigeantes.

2. - 5. Mai 2018

CHF 1050.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Realismus – Abstraktion: Zerlegen & Einzoomen *Réalisme – Abstraction: Décomposer & Zooming*

Kari Minnick / USA

Ein seit langem gewünschter Kurswunsch – die Transformation von Ideen und Bildern in die abstrakte Form und das Essentielle kondensieren. Arbeitswege, Übungen und Ausführung eines sehr persönlichen Projektes.

Un cours attendu depuis longtemps – Concentrez-vous sur l'essentiel et transformez vos idées en formes abstraites. Méthodes, exercices et réalisation d'un projet très personnel.

4. - 7. Juni 2018

CHF 1050.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Textile Effekte *Effets textiles*

Erna Piechna

Eine Erkundungsreise in die Welt von Stoffen und Texturen. Aus Glaspulvern ‚Waffeln‘ formen und daraus ein mehrschichtiges, stark texturiertes Wandobjekt fabrizieren.

Un voyage dans le monde des tissus et des textures. Créez des “wafers” à partir de poudre de verre et fabriquez un objet mural contenant de nombreuses couches et une surface fortement texturée.

11. - 14. April 2018

CHF 1050.— Kosten inkl. Material und Mittagessen

FUSING



Tiny Vessels *Tiny Vessels*

Erna Piechna

Ein technikkreicher Kurs mit viel Feinarbeit: Fusing, Drop Out Formung, Schliff von Hand und an der Maschine, Sandstrahlung, Gravur sowie ein wenig Art Clay Silver.

Un cours riche en techniques minutieuses et variées: fusing, thermoformage 'Drop Out', ponçage à la main ou à la machine, sablage, gravure, ainsi qu'un peu d'Art Clay Silver.

25. - 27. Mai 2018

CHF 950.— Kosten inkl. Material und Mittagessen

CASTING



Hybride Prozesse – Casting & Pâte de Verre *Processus hybrides – Casting & Pâte de verre*

Marina Hanser / A

Das Modell erstellen, die Gussform bauen, Glaskörner, -pulver einschichten oder einfließen lassen und die verschiedenen Charaktere von Glas zum Ausdruck zu bringen.

Créez votre modèle, construisez votre moule et remplissez-le à froid ou par écoulement avec des granulés ou de la poudre de verre afin de rendre visible les différentes caractéristiques du verre.

22.-25. März 2018

CHF 950.— Kosten inkl. Material und Mittagessen





Art Clay Level I

Art Clay Level I

Erna Piechna

Gundtechniken & Materialien – 6 spannende Projekte – Art Clay Zertifikationskurs Stufe I.

Techniques et matériaux de base – 6 projets captivants – Certification Art Clay Niveau I.

12.-14. Februar 2018

CHF 900.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Art Clay Level II

Art Clay Level II

Erna Piechna

Fortgeschrittene Techniken und spezielle Kombinationen mit Glas, Goldfolie und Art Clay Copper. 4 anspruchsvolle Projekte. Art Clay Zertifikationskurs Stufe II.

Des techniques avancées et des combinaisons spéciales avec du verre, de la feuille d'or et de l'Art Clay Copper - 4 projets élaborés - Certification Art Clay Niveau II.

16.-18. Februar 2018

CHF 900.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Spinner Ring

Spinner Ring

Joy Funnell / UK

Der Ring im Ring – frei drehbar – ein immer wieder gefragter Kurs. Klevare und präzise Ringgestaltung und tolle Dekors, dies alles und viel mehr präsentiert in einem Tag.

La bague dans la bague, à tourner librement. Un cours toujours très attendu. Un travail ingénieux & précis. Tout ça et beaucoup plus en un jour.

28. Februar 2018

CHF 320.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Colourful Carnival Masks

Colourful Carnival Masks

Joy Funnell / UK

Die Maske ist eine der Spezialitäten von Joy Funnell, jetzt das erste Mal präsentiert bei Creative Glass. Formgestaltung, feinste Dekorationen mit Steinen, ‚Cloisonné‘ Emaillierung uvm.

Une spécialité de Joy Funnell présentée pour la première fois chez Creative Glass. Construisez la forme, décidez-la avec des pierres ultrafines puis appliquez l'émail avec la méthode de "Cloisonné", et bien plus encore!

24.-25. Februar 2018

CHF 670.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Celtic Enamelled Locket

Celtic Enamelled Locket

Joy Funnell / UK

Ein magnetisch verschliessbares Medaillon mit Aussen- und Innenleben, beidseitig tragbar, reich dekoriert und emailliert. Dazu passend: die Schwingöse.

Créez un médaillon à fermeture magnétique illustrant la vie intérieure. Richement décoré et emailé, il est complété par un œillet "swing".

26./27. Februar 2018

CHF 670.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Weihnachtsdekorationen - Lightcatchers

Décoration de Noël – Lightcatchers

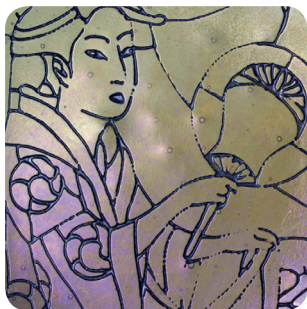
Julie Denton

Christbaumschmuck oder auch Schmuck zum Tragen, in der Flamme am Tischbrenner geformt. Ein Prozess ähnlich wie Glasblasen aber einiges zugänglicher.

Créez des objets pour votre sapin de Noël ou des bijoux prêts-à-porter. Un travail à la flamme du chalumeau, semblable au soufflage du verre mais beaucoup plus accessible.

17. Mai 2018

CHF 320.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Sandstrahlen mit Photo-Masken

Le sablage avec des masque photosensibles

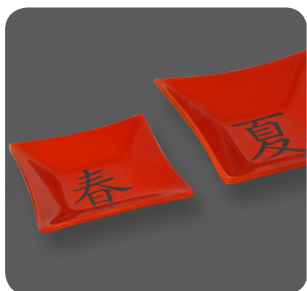
Erna Piechna

Schnuppertag: Abdeckfolien für feine und feinste Muster mit Hilfe von UV-Licht anfertigen für die Sandstrahlung an der Oberfläche sowie für Relief.

Journée découverte : fabriquez à partir de rayon UV des feuilles de sablage avec des motifs fins ou ultrafins et utilisez-les pour un sablage en surface et en relief.

22. Juni 2018

CHF 320.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Siebdruck – die Easy Methode

Sérigraphie – la méthode Easy

Erna Piechna

Schnuppertag: Kennenlernen einer neuen Siebdruckmethode, die mit minimaler Infrastruktur auskommt und in jedem Glasatelier angewendet werden kann.

Journée découverte : apprenez une nouvelle technique de sérigraphie utilisant un minimum de ressources. Réalisable dans chaque atelier de verre.

23. Juni 2018

CHF 320.— Kosten inkl. Material und Mittagessen



Tiffany Technik

La technique Tiffany

Erna Piechna

Gestaltung eines Glasbildes von A bis Z, Glaszuschnitt, Schleifen, Fassen in Kupferfolie, Verlöten und Patinieren. Für jeden Glasnewcomer und Freund des Jugendstils.

Créez un vitrail de A à Z. Découpez le verre, poncez, sertissez avec la bande de cuivre, soudez et noircissez. Pour les novices et les amateurs du style Art Nouveau.

18. Mai 2018

CHF 320.— Kosten inkl. Material und Mittagessen

Allgemeine Informationen *Informations générales*

Kursort / Lieu

Creative Glass MHS AG, Geerenstr. 13, 8604 Volketswil

Anmeldung / Inscription

Telefonisch oder Online

Par téléphone ou par internet

Stundenplan / Horaire

09.30 – 17.00 / 17.30 h

Für weitere Angaben zu den Kursen, Anmeldung & Bestätigung,
Übernachtungsmöglichkeiten sowie den allgemeinen Bedingungen besuchen Sie bitte
unsere Webseite.

*Pour toute information complémentaire concernant les cours, les inscriptions/confirmations,
l'hébergement et les conditions générales, nous vous prions de visiter notre site internet.*

www.creative-glass.com

info@creative-glass.com

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Nous nous réjouissons de recevoir votre inscription!

CREATIVE GLASS MHS AG
Geerenstrasse 13
8604 Volketswil
Switzerland
Tel: 044 908 11 55