

GNISING FUSING 10/12 D

UK

CREATIVE GLASS

12 Sextant Park
Medway City Estate
Rochester Kent ME2 4LU - **England**

Tel: +44 1 634 735 416

Fax: +44 1 634 295 734

email: info@creativeglassshop.co.uk

CH

CREATIVE GLASS MHS AG

Geerenstrasse 13 / Kindhausen
8604 Volketswil - **Schweiz**

Tel: +41 44 908 1155

Fax: +41 44 946 1231

email: info@creative-glass.com

A

CREATIVE GLASS

Hauptstrasse 27
4642 Sattledt - **Österreich**

Tel: +43 7244 80 888

Fax: +43 7244 80 888 11

email: info@creative-glass.at

Willkommen bei Creative Glass



Die Begeisterung für Glas in seinen vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten ist die Triebfeder für unsere ständige Auseinandersetzung mit diesem faszinierenden Medium.

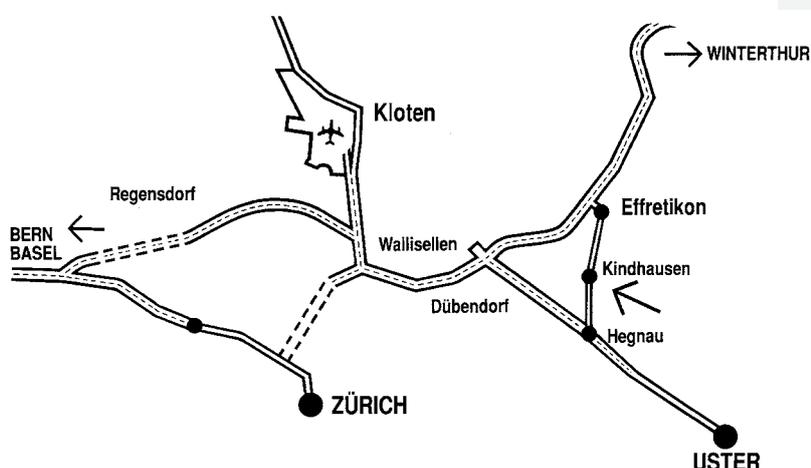
Die Zusammenarbeit mit Künstlern aus aller Welt gewährt uns Einblick in den Umgang mit professionell erprobten Techniken und Produkten. Diese erstklassigen Produkte bilden die Basis für unser Warensortiment. Der gute Austausch zwischen dem Creative Glass Team und den entsprechenden Herstellern garantiert einen direkten Informationsfluss hin bis zu Ihnen.

Unser Service umfasst:

- Super Warenangebot
- Internationale Seminare und Workshops
- Top Info zu den heissesten Trends
- Kreative Impulse
- Fachkundige Beratung
- Faire Preise

Unser Kunde ist der Händler, das Glasstudio sowie der Endverbraucher. Es gelten die Allgemeinen Verkaufs und Lieferbedingungen, die Teil der Preisliste sind. Von unseren drei Standorten Schweiz, Oesterreich und England aus versenden wir Ware schnell und effizient an alle möglichen Destinationen im In- und Ausland. Am liebsten aber bedienen und beraten wir Sie persönlich.

So finden Sie uns



CH

CREATIVE GLASS MHS AG

Geerenstrasse 13 / Kindhausen
8604 Volketswil - **Schweiz**

Tel: +41 44 908 1155

Fax: +41 44 946 1231

email: info@creative-glass.com

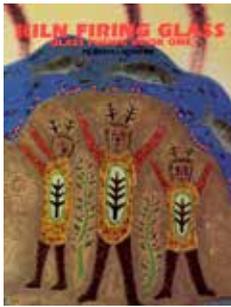
Öffnungszeiten

Mo-Fr 9:00-17:30

Samstag nur auf Vereinbarung

Inhaltsverzeichnis

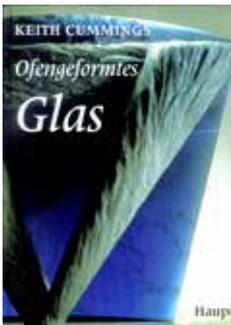
BÜCHER & VORLAGEN	4 - 9
BRENNÖFENV	
Paragon	10 - 12
Laser	13
BVD	14 - 16
Brennplatten etc.	17
Ofenzubehör	17
Steuerelemente	17
GLAS	
Bullseye	18 - 24
Artista	25
Uroboros	26 - 27
Dichroic	28 - 29
Spectrum System 96	30
Float Dekor	31
Fritten, Konfetti & Stringer für Float	32
KILN CASTING & PÂTE DE VERRE	
Glas	33
Formenmaterial	34
ZUBEHÖR	
Trennmittel etc	35
Allgemeine Hilfsmittel	36
Handschuhe / Schutzbrillen	37
Keramikfaserprodukte	38
Haftmittel	39
Feuerfest Zubehör	39
BIEGEFORMEN	
Runde & Ovale Formen	40 - 41
Quadratische & Rechteckige Formen	42- 43
Kugelschalen	43
Essgeschirr	44
Diverse Schalen	45
Kerzenbrücke	46
Aschenbecher	46
Drop Out & Murrineformen	47
Beleuchtungen	48
FARBEN & EFFEKTE	
Thompson Glasemail	49
Blasenpulver, Mica, Bora Bora, Chroma	50 - 51
Glasmalfarben	51 - 52
Metallische Einschlüsse	53
Abziehbilder	53
Utensilien	54



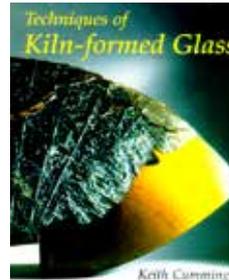
**950.100
Kiln Firing Glass**
Schwoerer / Lundstrom,
137 Seiten
Komplette Dokumentation über
Glasfusing.



**950.110
Advanced Fusing Techniques**
B.Lundstrom, 105 Seiten
Information für Fortgeschrittene
über Email- und Lüsterarbeit,
Stringers, sowie spezielle
Gestaltungstechniken.



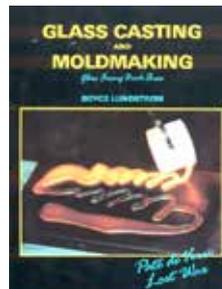
**500.528
Ofengeformtes Glas**
Keith Cummings, 174 Seiten
Viel technische Info plus
aktuelle Arbeiten aus aller Welt.



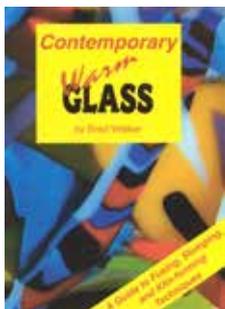
**500.524
Techniques of Kilnformed Glass**
Keith Cummings, 174 Seiten
Deutsche Fassung von 500.528



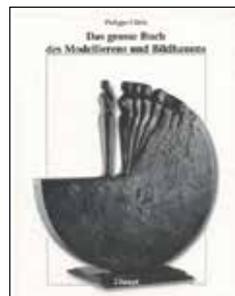
**500.575
Heißes Glas**
Philippa Beveridge, 160 Seiten
Umfassende Dokumentation
über Glas Fusing, Casting
und Kiln Working.
Technische Information
und Impulse.



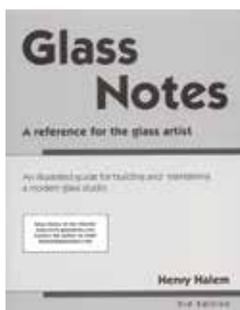
**950.111
Glass Casting and Mold Making**
B. Lundstrom, 138 Seiten.
Herstellung von Formen für Fusing
und Pâte-de-Verre, Formenmateri-
alien, etc.



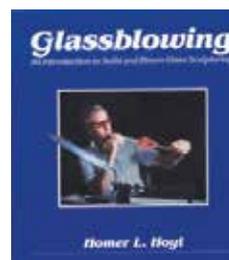
**500.553
Contemporary Warm Glass**
Brad Walker, 154 Seiten
Einführung & Anleitung für Glas
Fusing, viele Abbildungen.



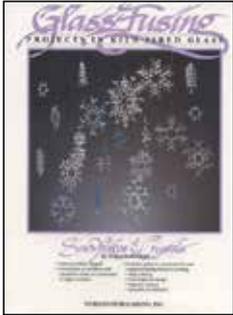
**500.529
Modellieren & Bildhauen**
Philip Clérin, 391 Seiten



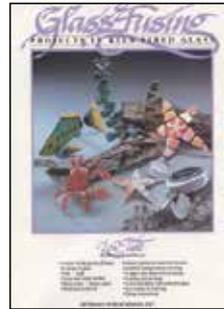
**950.115
Glass Notes**
Prof. Henry Halem, 153 Seiten
Technische Dokumentation
über Hot Glass Arbeit unter
Einbezug von Erfahrungen von
Lybinski und Bob Carlson etc.



**500.568
Glassblowing**
Homer L. Hoyt, 267 Seiten
Einführung und Anleitung für
massive und geblasene Arbeit
an der Flamme.



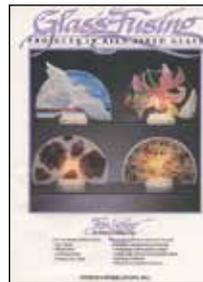
950.102
Fusingvorlage I
Snow Flakes & Crystals
 Schneesterne und Kristalle.
 Ideale Projekte für Anfänger.



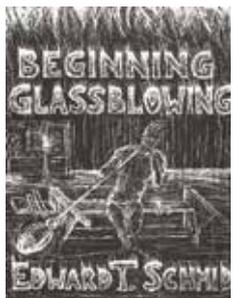
950.103
Fusingvorlage III
Low Tide
 Seetiere und Muscheln.
 Einfache Projekte mit Drahteinlagen.



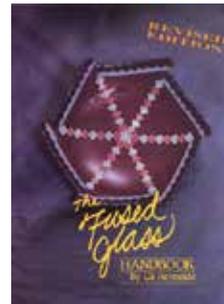
950.104
Fusingvorlage II
Leaf Motives



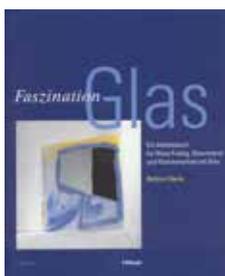
950.106
Fusingvorlagen IV
Fan Lights
 Vorlagen 4 Fächerlampen.



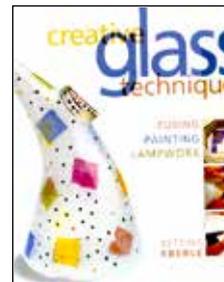
500.555
Beginning Glassblowing
 Edward T. Schmid, 110 Seiten
 Das Alphabet für Glasbläser,
 handgeschrieben und gezeichnet.



950.112
The Fused Glass Handbook
 Gil Reynolds.
 Ausführliche Anleitung
 zum Glasfusen mit 25 Projekten.



500.510
Faszination Glas
 Bettina Eberle, 150 Seiten.
 Einführung in Dekormalerei auf
 Glas, Fusing und Lampentechnik.
 Viel Wissenswertes mit inspirieren-
 den Bildern.



500.513
Creative Glass Techniques
 Bettina Eberle, 150 Seiten.
 Englische Fassung von 500.510



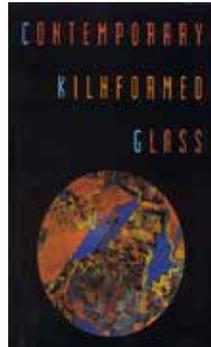
500.556
Advanced Glassworking
Techniques
 Edward T. Schmid, 320 Seiten
 Umfassende Dokumentation für
 Glasbläser, handgeschrieben und
 gezeichnet



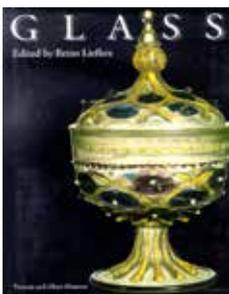
500.527
In Search of Clear Lines
 Baldwin / Guggisberg, 180 Seiten



500.515 Gritsch
Ofengeformtes Glas
 Rudi Gritsch, 35 Seiten
 Überblick über Gritschs Glas-
 schmelzarbeiten der letzten 8
 Jahre.



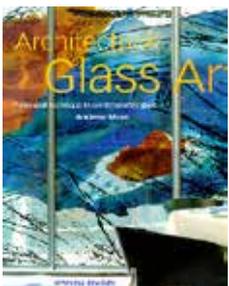
500.501
Contemporary Kilnformed Glass
 101 Seiten
 Arbeiten von 40 Künstlern aus aller
 Welt. Glas Fusing, Pâte-de-Verre
 etc.



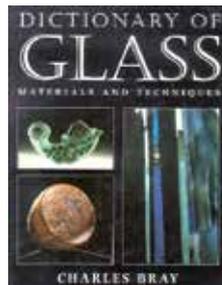
500.526
Glass
 Reino Liefkes, 160 Seiten



500.547
Anna Skibska at Bullseye Glass
 Leporello, Dokumentation über
 Anna Skibska's 'Gespinste' in Glas



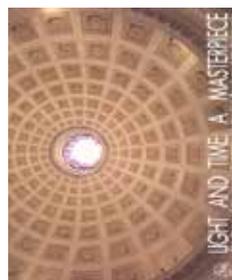
500.542
Architectural Glass Art
 Andrew Moor, 160 Seiten



500.545
Dictionary of Glass
 Charles Bray, 230 Seiten



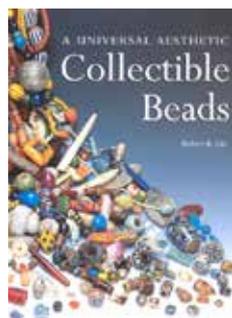
500.506
Painting with Light
 Narcissus Quagliata, 116 Seiten
 Überblick über Quagliata's Arbeit
 in Stained Glas und Fusing.



500.557
Time & Light,
A Masterpiece
 Narcissus Quagliata, 172 Seiten.
 Quagliata`s Dom an der Basili-
 ka 'Santa Maria degli Angeli' in
 Rom.



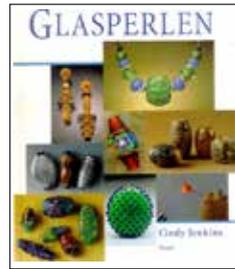
500.558
Pulang
 Frank van den Ham, 70 Seiten
 Überblick über van den Hams
 aktuelle Arbeiten.



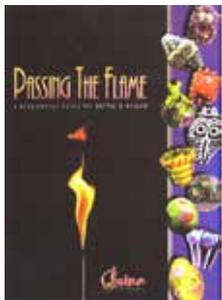
500.560
Collectible Beads
 Robert K.Liu, 255 Seiten
 Perlensammlungen und Präsen-
 tationen aus aller Welt.



**500.559
Pahit Manis**
Frank van den Ham, 127 Seiten,
Überblick über van den Hams Ar-
beiten in Indonesien



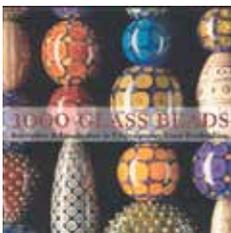
**500.533
Glasperlen**
Cindy Jenkins, 111 Seiten
Ausführliche Anleitung zum Perlen-
drehen, viele Spezialtechniken.



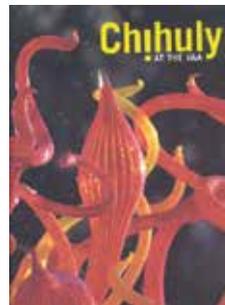
**500.566
Passing the Flame**
Corina Tettinger, 200 Seiten
Eine Step-by-Step Anleitung
für Anfänger.



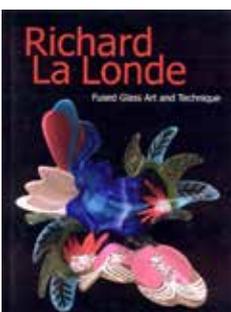
**500.567
Beads of Glass**
Cindy Jenkins, 152 Seiten
Glaskünstler, ihre Perlen und
ihre Technik.



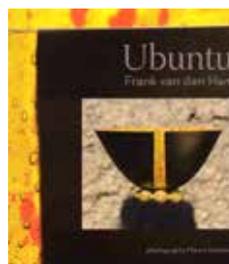
**500.579
1000 Glass Beads**
Cathy Finegan, 408 Seiten



**500.577
Chihuly at the V & A**
Jennifer Hawkins Opie, 150
Seiten
Komplette Dokumentation über
Dale Chihuly's erste Ausstellung
in GB



**500.593
Fused Glass Art and Technique**
Richard La Londe, 224 Seiten
(Englisch)



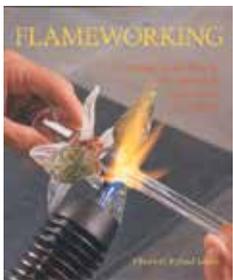
**500.591
Ubuntu**
Frank van den Ham, 128 Seiten
(Englisch und Holländisch)



500.569
Formed of Fire
 Bandhu S. Dunham, 126 Seiten
 Glaskunst an der Flamme gearbeitet aus Borosilikat und Weichglas von zahlreichen Künstlern weltweit.



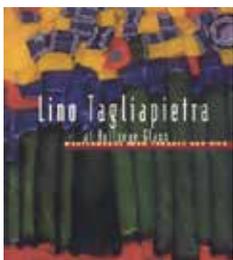
500.563
Multiplied Light: Bullseye Chandelier Project
 Bullseye, 30 Seiten
 Experimentelle Beleuchtungsprojekte von verschiedenen Designern. 2001/02



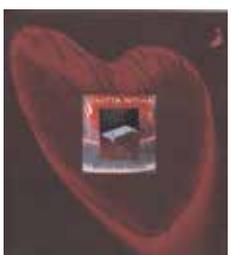
500.572
Flameworking
 Elisabeth Ryland Mears, 174 Seiten
 Anleitung für Perlen, Skulpturen und Gebrauchsgegenstände aus Borosilikat.



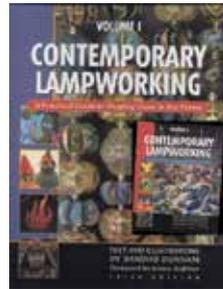
500.578
Currency
 Bullseye, 31 Seiten
 Dokumentation über eine Bead- und Schmuckausstellung in der Bullseye Galerie 2004



500.562
Lino Tagliapietra at Bullseye Glass
 Bullseye, 63 Seiten
 Meisterwerke aus ofengeformtem und Schmelzglas



500.561
Silvia Levenson: Cenetta Intima
 Bullseye, 32 Seiten
 Silvia Levenson's Arbeit von 1990 bis 1998



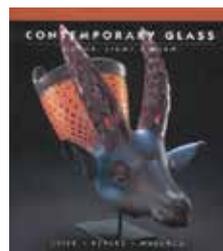
500.580
Contemporary Lampworking Vol. I & II
 Bandhu Dunham, 512 Seiten
 Ausführliche Anleitung für Flammenarbeit aller Art



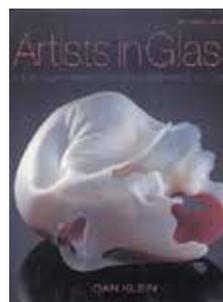
500.564
Jessica Laughlin at Bullseye Glass
 Bullseye, 48 Seiten
 Arbeiten aus der Ausstellung Landscape: Mindspace 2002



500.573
Something Different
 Pyramid Gallery Budapest
 52 Seiten
 Australische Glaskunst in Ungarn. Eine Ausstellung 2004



500.574
Contemporary Glass
 Leier.Peters.Wallace, 128 Seiten
 Kunstband über Glaskunst aus allen Sparten



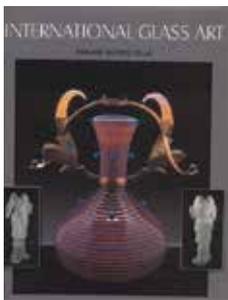
500.576
Artists in Glass
 Dan Klein, 240 Seiten
 Glaskunst Ende des 20. Jahrhunderts, von 80 Künstlern



500.565
Elemente des Designs
 Oei und de Kegel, 208 Seiten
 Eine Dokumentation über Farben,
 Strukturen & Formen als Gestal-
 tungselemente



500.571
Glass Art
from Urbanglass
 Richard W. Yelle, 320 Seiten
 Glaskunst von 175 Künstlern
 bei Urbanglass



500.570
International Glass Art
 Richard W. Yelle, 400 Seiten
 Präsentation Internationaler
 Glaskünstler

Paragon

Paragon



Ausstattung

Masse innen 60 x 60 x 38 cm
 Masse aussen 104 x 83 x 75 cm
 Gewicht 120 kg
 Temperaturfühler aus NiCrNi
 Top & Side Firing (Deckel & Seitenheizung)
 Stufenlos regulierbar von 0 - 100 %

Elektrische Daten

Leistung 6,6 kW
 Anschlusswert 380 V, 3ph
 Temperaturbereich bis 1000°C

Steuerung

Mikroprozessor Sentry 2.0
 einstellbares Temperaturprofil bis zu 16 Rampen
 Vorlaufzeit bis zu 100 Stunden
 einfache Bedienung
 6 speicherbare Programme

- Modell GL 24**
950.933-T4S Standardmodell
950.933-4TS-B mit Modulartop
950.933-4TS-C mit Modulartop und 3-Zonen-
 steuerung

953.313 Brennofen Untergestell
 für Paragon Modell GL 24
 Höhe 72 cm, inkl. 2 Regale
 auf Rollen

953.312 dt.
 mit justierbaren Füßen



Ausstattung

Masse innen 55 x 55 x 35 cm
 Masse aussen 69 x 63 x 93 cm
 Gewicht 100 kg
 NiCrNi Thermocouple

Elektrische Daten

Leistung 5,7 kW
 Anschlusswert 380 V (3 ph)
 Temperaturbereich bis 1000°C

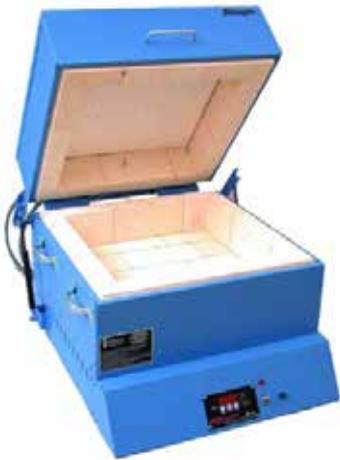
Steuerung

Mikroprozessor Sentry 2.0
 (wie Modell GL 24)

- Modell GL 22**
950.933 Topfiring (Deckelheizung)
950.933-CHR dt. mit Chromstahlgehäuse

Paragon

Paragon
CE



951.331 Modell SP 841-2

Ausstattung

Innenmasse 44 x 44 x 22 cm
Aussenmasse 83 x 67 x 54 cm
Gewicht 70kg

Elektrische Daten

230V, 1Ph, 13A, 2.9KW
max. Temp 950°C

Steuerung

Sentry Express 3.0

953.332 Untergestell



951.017 Modell J14

Ausstattung

Innenmasse 33 x 32 x 23cm
Aussenmasse 57 x 46 x 51cm
Gewicht 32 kg

Elektrische Daten

230V, 1 Ph, 2,2 kW, 10 A
max. Temp 1000°C

3 Seiten beheizt

Steuerung

Steuerung Sentry Express 3.0
(abgebildete Steuerung: Sentry 2)



480.013 Modell SC-2

Ausstattung

Innenmasse 20 x 20 x 14.5 cm
Aussenmasse 44 x 39 x 43 cm
Gewicht 21 kg

Elektrische Daten

230V, 1Ph, 5 A
max. Temp 1100 °C

Seitenheizung

Steuerung

Steuerung Sentry Express 3.0



951.348 Modell SC-2 Kombi

Ausstattung

Innenmasse 20 x 20 x 14.5 cm
Klappe für Glasperlen 16 x 6.5 cm
Aussenmasse 44 x 39 x 43 cm
Gewicht 21 kg

Elektrische Daten

230V, 1Ph, 5 A
max. Temp 1100°C

Pyrometer

KType Nickel-Chrom-Nickel

Steuerung

Sentry Express 3.0

Vitrigraph Kiln

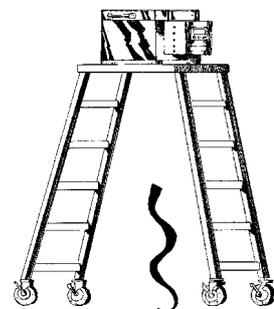
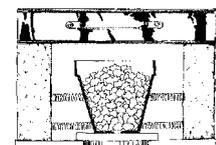


951.335 Vitrigraph Kiln "Caldera"

Zur Herstellung
handgezogener Glasfäden

Technische Daten

Innenmasse 20 x 20 x 15 cm
Aussenmasse 30 x 52 x 27 cm
(inkl. Steuerung)
240V, 7A, 50Hz, 1.7 kW
max. Temperatur 1100°C



Paragon

Paragon

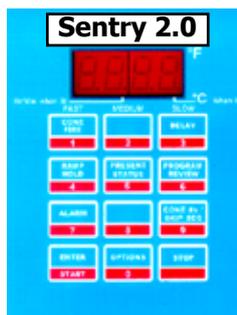
Für Pâte-de-Verre & Keramik



Leistungsmerkmale

- Wandstärke von 7,5cm aus Feuer leichtbausteinen
- Edelstahlummantelung
- Stahlboden (galvanisiert) - schützt den beidseitig verwendbaren Steinboden und stärkt den Ofen
- 1 Jahr Herstellergarantie

Modell	Max. C°	Liter	Innenmasse ø cm h	Aussenmasse ø cm h	Seiten	kW	Volt	kg
TnF 1613-3 951.224	1300	46	41 33	64 64	8	6.4	400 3 Ph	55
TnF 82-3 951.225 mit 3-Zonensteuerung 951.265	1300	82	41 57	64 86	8	7.2	400 3 Ph	70
TnF 23-3 951.221	1300	142	57 57	76 88	10	9.6	400 3 Ph	105
TnF 24-3 951.222	1300	198	57 72	76 105	10	10.8	400 3 Ph	130
TnF 28-3 951.223	1260	290	70 72	90 105	12	10.8	400 3 Ph	160



953.322 Mikroprozessor Sentry 2.0

- Einstellbares Temperaturprofil bis zu 16 Rampen
- Display Ofentemperatur
- 6 Speicherprogramme
- Rampeneigabe on °C/h
- Signalton
- Delay-Start Option
- einfache Bedienung

Laser



L-Serie



Steuerung
TC 405/30

Flachbettöfen Serie L

Modell Artikel Nr.	Innenmasse mm Aussenmasse mm	Leistung Stromanschluss	Gewicht kg
L5 951.003	1000 x 500 x 250 1100 x 865 x 470	3 kW / 5 kW 220 V / 380 V	108
L5F 951.003B	1000 x 500 x 250 1200 x 720 x 470	3 kW / 5 kW 220 V / 380 V	108
L6 951.004	1000 x 750 x 250 1380 x 1110 x 1000	7 kW / 10 kW 380 V	130
L6F 951.005	1000 x 750 x 250 1380 x 1110 x 1020	7 kW / 10 kW 380 V	130
L7F 951.006	1250 x 1000 x 250 1610 x 1360 x 1020	12 kW 380 V	195
L8F 951.013	1500 x 1000 x 250 1869 x 1360 x 1020	15 kW 380 V	235
L9F 951.007	2000 x 1000 x 250 2360 x 1360 x 1020	18 kW 380 V	295
L10F 951.014	2500 x 1000 x 250 2860 x 1360 x 1020	25 kW 380 V	355

L5 sind Tischmodelle. L6 mit aufklappbarem Gestell. L7 mit teleskopischem Untergestell.
L8 - L10 mit integriertem Untergestell auf Rollen und mit elektrischer Deckelöffnung.

BVD



Standard Design

- Konstruktion aus gebogenen Stahlprofilen, Oberfläche des Tragrahmens pulverbeschichtet.
- Deckel aus rostfreiem Blech mit geschliffener Oberfläche, mit schwenkbaren Hinterhängen, getragen von pneumatischen Streben.
- Isolierung aus hoch porösen Feuerfeststeinen und Fasermaterialien mit spezieller staubabweisender Beschichtung.
- Elemente aus Kanthal A1 Spiralen, getragen von verstärkten Keramikrohren.
- Schau- und Lüftungsklappen in Deckelseiten und -Top.
- Die elektrische Steuerung ist mit programmierbarem Regler BENTRUP 405/30 (oder TC 507) ausgestattet.
- Max. Temperatur 1000°C, Wärmeverteilung im Ofen +/- 7°C.
- Anschlussystem 3x 400V + PEN, 50Hz.



Steuerung TC 405/30



- Maximal 30 Intervalle
- automatische Anzeige des Brennintervalls
- Eingabe in C°/h oder Min. auf °C
- 6 fixe und bis zu 84 frei wählbare Programmeingaben
- digitale Temperaturanzeige
- einstellbare Vorlaufzeit
- elektronische Tastaturverriegelung
- hoher Bedienungskomfort durch detaillierte Fehlermeldungen

Modell	Innenmasse mm L x B x H	Aussenmasse mm L x B x H	Gewicht kg	Leistung kW
BVD 1-250/PS 1-400/PS	1000 x 600 x 250 400	1250 x 1200 x 1100 1250	110 140	9 9
BVD 2-250/PS 2-400/PS	1200 x 1000 x 250 400	1450 x 1400 x 1100 1250	280 350	12 14
BVD 3-250/PS 3-400/PS	1600 x 800 x 250 400	2000 x 1400 x 1250 1400	450 530	16 19
BVD 4-250/PS 4-400/PS	1600 x 1200 x 250 400	2000 x 1600 x 1250 1400	550 630	21 24
BVD 5-250/PS 5-400/PS	2000 x 1000 x 250 400	2400 x 1400 x 1250 1400	690 780	22 25
BVD 6-250/PS 6-400/PS	2000 x 1200 x 250 400	2400 x 1600 x 1250 1400	790 890	26 30
BVD 7-250/PS 7-400/PS	2500 x 1500 x 250 400	2900 x 1900 x 1250 1400	1000 1200	35 40

BVD



Ausbau Optionen

Ausrollbares Ofenbett

Von allen Seiten zugänglich zum bequemen Bestücken und Entladen des Brennofens.
Auf Rollen oder Schienen.
Auch als zweites Zusatzbett lieferbar.

Abb. Modell BVD 6-250 PS

Ausrollbares Ofenbett geführt auf Schienen.



Zusatzbeheizung



Peripheres Zusatzelement im Ofendeckel, auch separat steuerbar (Master/Slave Steuerung).



Peripheres Zusatzelement im Ofenbett, auch separat steuerbar.
Durchgehende Bodenbeheizung für Biegebrände und Casting (o/Abb.).

Kühlsysteme

Kühlklappen am Ofendeckel (Seiten und Top), manuell oder über Steuerung aktivierbar.



Automatische Deckelöffnung über Steuerung regelbar.

Druckventilation über Kompressor (o/Abb.).



BVD



Top Lift System



Haubendeckel mit Kran auf Schienen

Fest installiertes Ofenbett, Beheizung im Deckel mit Option von peripheren zusätzlichen Elementen im Ofenbett oder Ofendeckel oder durchgehende Beheizung im Ofenbett.

Mehrzonensteuerung für optimale Wärmeverteilung und bessere Entspannung.

Abmessungen nach Bedarf.

Oben gezeigtes Modell: Masse 270 x 150 cm. System mit zwei Ofenbetten, eines davon niedrig gesetzt für den Einsatz von unbeheizten Zusatzringen für Arbeitshöhe bis zu 75 cm.



Automatische Haubenöffnung

für beschleunigte Kühlung direkt über Steuerung aktivierbar.

Kühlklappen

in den Deckellängsseiten und Top, manuell oder über Steuerung aktivierbar.

Option von Druckventilation.

Steuerung Bentrup TC 805 / 802

Ein-/Mehrkanal Programmregler

10 Sollwerte pro Segment

16 Messungen pro Sekunde

Höchste Präzision

Völlig frei definierbare Temperaturkurve

Bis zu 30 Intervallen



BVD



Brennofen Zubehör

953.291 Steuerung TC 405/30



- Maximal 30 Intervalle
- automatische Anzeige des Brennintervalls (Aufheiz-, Halte-, oder Kühlintervall);
- geeignet als Laborregler und für Glasfusing
- Rampeneinstellung in °C/h oder Min. auf °C
- 6 vorgegebene und bis zu 84 selbst einstellbare Speicherprogramme
- leichte Bedienbarkeit
- digitale Temperaturanzeige von hoher Genauigkeit
- einstellbare Vorlaufzeit
- elektronische Tastatursperre verhindert unbefugte Benutzung
- hoher Bedienungskomfort

953.290 Gegenstecker

für Bentrup Mikroprozessor TC 405/30

953.290C Wandmontageset

953.290B Anschlusskabel 2 m



950.943 Digitalpyrometer



- Temperaturbereich: -50°- + 1300° C
- Registrierung der erreichten Temperatur.
- Batteriebetrieben.
- inkl. Thermofühler bis 260°C.

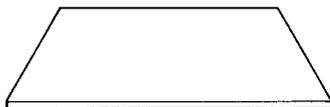
953.092 Thermofühler K-Typ, Länge 18 cm, Durchm. 3 mm für Temperaturen bis 1050°C

953.301 Thermofühler K-Typ, Länge 11 cm, Durchm. 6 mm für Temperaturen bis 1050°C

953.320 Thermofühler S-Typ, Länge 11 cm, Durchm. 6 mm für Temperaturen bis 1300°C

953.314 Analog Pyrometer inkl. Anzeige, K-Typ Thermofühler 18 cm und 2 m Kabel.

953.315 Schutzverkleidung für 953.314



953.011 Ofenplatte Corderit, 50 x 50 cm

bis 60 x 50cm Zuschnitte auf Anfrage

953.311 Ofenplatte Corderit 55 x 55 cm

Feuerleichtsteine (Soft Bricks)

Steine aus feuerfestem Material für Ofenbau und Reparaturen, können mit dem Messer leicht geschnitten und geformt werden.

953.289 220 x 114 x 64 mm

953.289B 610 x 230 x 64 mm

Plattenstützen 35 x 35 mm

953.214 A 25 mm

214 B 50 mm

214 C 75 mm

214 D 100 mm

953.216 Schamottvierkant 50 x 1,5 x 1,8 cm

953.217 Schamottvierkant 50 x 1,5 x 3,5 cm

Plattenstützen 25 x 25 mm

953.215 A 25 mm

215 B 50 mm

215 C 75 mm

215 D 100 mm



Bullseye



Produkteübersicht

Tafeln 019. Artikelnummer

Tafelgrösse / Originalkisteninhalt

Stärke 3 mm

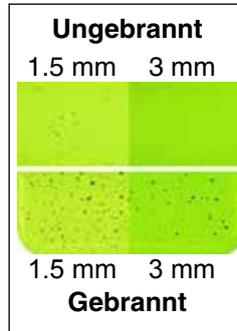
ca. 90 x 52cm

60 Blatt

Stärke 1,5 mm

ca. 43 x 52cm

200 Blatt

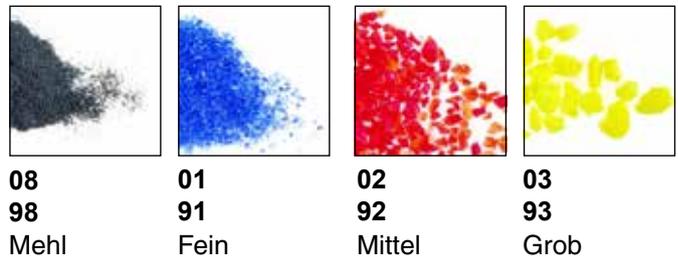


**Die jeweils erhältlichen
Farben entnehmen
Sie bitte den Tabellen
auf den folgenden Seiten**

Fritten 960. Artikelnummer

Bestell-Codes

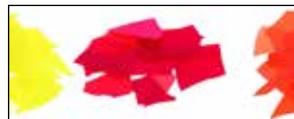
	Dose à 450 g	Dose à 2,25 kg
Mehl	-98	-08
Fein	-91	-01
Mittel	-92	-02
Grob	-93	-03
z.B.	960.0034-91 Dose à 450 g, Fein	



Confetti 965. Artikelnummer

Packungen à 50 g

Packungen à 450 g (Bestell-Code -04)

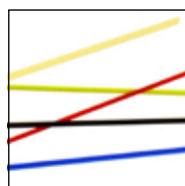


Hauchdünne Glasflocken von unterschiedlicher Form und Größe.

Stringer 962. Artikelnummer

Packung: Röhrchen à 180 g

Dicke: 1 mm (-07) oder 2 mm (-72)



Glasfäden

Rods 045. Artikelnummer

Durchmesser: 4-6 mm

Länge: 43 cm



Billets / Patties 960. Artikelnummer

Billets: 12.5 x 12.5 x 1.9 cm (ca. 1.6 kg) (-65)

Patties: Brocken (-66)

Verkauf per Kilogramm



Bullseye



Mustersätze, Mixpacks



019.Muster KF
Kompletter Satz aller Fusing Gläser
inkl. Dünnglas, Irids, Stringers,
Fritten und Konfetti



019.Muster SG
Kompletter Satz für Stained Glas
und Tiffany



019.Classpack
Mischpackung von 'Tested Compati-
ble' Bullseye Glas,
ca. 40 Tafeln à 25 x 25 cm



045.003 Musterkarte
Bullseye Rods, Alle Farben sortiert
incl. Dichroic Sizzle Sticks



960.Starterpack
Set bestehend aus 16 Dosen à 450 g Transparent-
und Opakfritten sortiert, div. Korngrößen

951.232
Set mit verschiedenen Schablonen, Sieben und Spe-
zialutensilien für die Arbeit mit Fritten, Mehlen und
Emails

962.Mixpack

Mischpackung von Bullseye Stringers, Röhrchen à 180 g,
alle Farben sortiert

962.Mixpack 2 mm

Mischpackung von Bullseye Stringers, Röhrchen à 180 g,
alle Farben sortiert, 2 mm Dicke

045.002

Starterpack Alle Rods sortiert, inkl. Sizzlesticks (Dichro),
ca. 2.25 kg

Bullseye



Opak

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Frit ten	Stringer	Glasstangen	Confetti	Patties	Billets
Tomato Red	0024	X								
Tangerine Orange	0025	X								
Light Peach Cream	0034	X			X		X			
Black	0100	X	X	X	X	X	X	X		
Stiff Black	0101	X					X			
Powder Blue	0108	X			X	X				
Mint Green	0112	X			X	X	X			
White	0113	X	X	X	X	X		X		
Cobalt Blue	0114	X	X		X	X	X	X		
Turquoise Blue	0116	X	X		X	X	X			
Canary Yellow	0120	X	X		X	X	X	X		
Red	0124	X	X		X	X	X	X		
Orange	0125	X	X		X	X	X	X		
Spring Green	0126	X	X		X	X	X			
Driftwood Gray	0132	X	X		X					
Deco Gray	0136	X			X	X	X			
French Vanilla	0137	X	X		X	X	X			
Dark Forest Green	0141	X				X				
Neo-Lavender	0142	X	X		X	X	X			
Lacy White	0143	X								

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Frit ten	Stringer	Glasstangen	Confetti	Patties	Billets
Teal Green	0144	X	X		X	X	X			
Jade Green	0145	X	X		X	X	X			
Steel Blue	0146	X	X		X		X			
Deep Cobalt Blue	0147	X	X		X	X	X			
Egyptian Blue	0164	X	X		X	X	X			
Woodland Brown	0203	X	X		X					
Olive Green	0212	X	X			X				
Sunflower Yellow	0220	X			X	X	X			
Deep Red	0224	X								
Pimento Red	0225	X								
Translucent White	0243	X	X		X					
Pink	0301	X	X		X	X	X	X		
Dusty Lilac	0303	X		X	X					
Salmon Pink	0305	X	X		X		X			
Dense White	0313	X			X		X			
Marigold Yellow	0320	X			X					
Pumpkin Orange	0321	X	X		X	X	X			
Gold Purple	0334	X			X	X	X			

Bullseye



Transparent

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Frit ten	Stringer	Glasstangen	Confetti	Patties	Billets
Deep Plum	1105	X	X	X	X					
Light Green	1107	X	X	X	X		X			
Aquamarine Blue	1108	X	X	X	X			X		
Dark Rose Brown	1109	X	X			X				
Aventurine Green	1112	X	X	X	X	X		X		
Deep Royal Blue	1114	X	X	X	X	X	X			
Turquoise Blue	1116	X	X	X	X	X	X			
Midnight Blue	1118	X	X	X	X	X				
Sienna	1119	X			X					
Yellow	1120	X	X	X	X		X			
Red	1122	X	X	X	X		X			
Orange	1125	X	X	X	X		X			
Chartreuse	1126	X	X	X	X		X			
Deep Royal Blue	1128	X	X	X	X	X		X		
Charcoal Gray	1129	X	X	X	X	X				
Medium Amber	1137	X	X	X	X	X	X			
Olive Green	1141	X	X		X	X				
Kelly Green	1145	X	X		X	X				
Light Pink Striker	1215	X	X	X	X					
Violet Striker	1234	X	X		X	X				

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Frit ten	Stringer	Glasstangen	Confetti	Patties	Billets
Sunset Coral	1305	X	X		X	X				
Cranberry Pink	1311	X	X	X	X	X	X	X		
Marigold Yellow	1320	X								
Garnet Red	1322	X								
Gold Purple	1334	X			X					
Light Plum	1405	X	X	X	X					
Steel Blue	1406	X	X	X	X	X				
Light Aquamarine Blue	1408	X	X	X	X	X	X			
Light Bronze	1409	X	X	X	X	X				
Light Aventurine Green	1412	X			X	X	X	X		
Light Sky Blue	1414	X	X	X	X	X	X			
Emerald Green	1417	X	X	X	X	X	X			
Spring Green	1426	X	X	X	X	X	X			
Light Violet	1428	X			X		X			
Light Silver Gray	1429	X	X	X	X	X	X			
Light Amber	1437	X		X	X		X			
Khaki	1439	X			X					
Neo-Lavender Shift	1442	X	X	X	X	X	X			
Oregon Gray	1449	X			X					

Bullseye



Tints

Streakies

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Frit ten	Stringer	Glasstangen	Confetti	Patfies	Billets
Juniper Blue	1806	X			X	X	X		X	X
Grass Green	1807	X			X	X			X	X
Aqua Blue	1808	X			X	X	X		X	X
Indigo	1818	X								X
Pale Yellow	1820	X			X	X	X		X	X
Erbium Pink	1821	X			X	X	X		X	X
Burnt Scarlet	1823	X								X
Ruby Red	1824	X								
Green Tea	1826	X								X
Light Amber	1827	X								
Gray	1829	X								X
Ruby Pink	1831	X								X
Coral Orange	1834	X	X		X	X	X		X	X
Medium Amber	1837	X								X
Dark Amber	1838	X								X
Spruce Green	1841	X			X	X	X		X	X
Lt Neo-Lavender Shift	1842	X			X		X		X	X
Rhubarb Pink/Green Shift	1859	X			X	X	X		X	X
Gray Blue	1864	X								X
Olive Smoke	1867	X								

	Nr.	Tafel 3mm
Clear, Sunflower Yellow	2020	X
Clear, Red	2024	X
Clear, Spring Green	2026	X
Clear, French Vanilla	2037	X
Clear, Deep Cobalt Blue	2047	X
Clear, Egyptian Blue	2064	X
Clear, Black	2100	X
Blue Opal	2105	X
White, Light Green	2107	X
Powder Blue Opal	2108	X
White, Dark Brown	2109	X
Mint Opal, Deep Forest Green	2112	X
Yellow Opal, Deep Forest Green	2121	X
White, Orange Opal	2123	X
Red Opal, White	2124	X
Royal Purple, Powder Blue Opal	2128	X
Charcoal Gray, White	2129	X
Clear, White	2130	X
Weiss, Caramel	2137	X
Caribbean Blue, White	2164	X

Bullseye



Streakies

Fracture-Streamers

Mardigras

		Nr.	Tafel 3mm			Nr.	Tafel 3mm			Nr.	Tafel 3mm
Dark Brown, White		2209	X	Spring on White		4010	X	White on Clear		4185	X
Olive Green Opal, Forest Green		2212	X	Autumn on White		4011	X	Black & White on Clear		4171	X
Soft Yellow Opal, Deep Red		2250	X	Summer on White		4012	X	Blue & White on Clear		4172	X
White, Pink Opal		2302	X	Spring Green, Deep Pink on White		4014	X	Pink, Green & Blue on Clear		4183	X
White, Lavender Blue Opal		2304	X	Black on Clear		4100	X	Frit & Streamers Black		4200	X
White, Salmon Pink Opal		2305	X	Spring on Clear		4110	X	Red, Orange & Yellow Frit, Orange Streamers		4211	X
White, Cranberry Pink		2310	X	Autumn on Clear		4111	X	Dark Green, Spring Green, & Yellow Frit, Spring Green Streamers		4212	X
Cranberry Pink, White		2311	X	Summer on Clear		4112	X	Pink & Cranberry Frit, Pink Streamers		4215	X
Cranberry Pink, Royal Blue, Spring Green, White		3026	X	Winter auf Clear		4113	X	Royal Blue & Turquoise Frit, Cobalt Blue & Turquoise Streamers		4216	X
Azure Blue Opla, Jade Green Opal, Neo-Lavender		3045	X	Spring Green, Deep Pink on Clear		4114	X	Dark Green & Jade Green Frit, Dark Green Streamers		4217	X
White, Orange Opal, Deep Forest Green		3123	X	Deep Pink, Light Pink, White on Clear		4115	X	Gray & Black Frit, White Streamers		4218	X
Cranberry, Royal Blue, Spring Green		3126	X	Light Pink, Green, White on Clear		4116	X	Cobalt Blue, Gray-Blue & Aqua Frit, Blue Streamers		4219	X
Woodland Brown Opal, Ivory, Black		3203	X	Green, White on Clear		4117	X	Canary & Sunflower Yellow Frit, Sunflower Yellow Streamers		4220	X
Olive Green Opal, Forest Green, Deep Brown		3212	X	White on Clear		4118	X	Yellow, Blue & Red Frit, Blue Streamers		4223	X
White, Deep Royal Purple,		3328	X	Blue, White on Clear		4119	X	Red Frit, Red Streamers		4224	X
Cranberry Pink, Emerald Green, White		3345	X	Light Pink, White on Clear		4121	X	Gray & Bronze Frit, Gray & Vanilla Streamers		4229	X
Cranberry Pink, Azure Blue, White		3346	X	Light Pink, Plum, White on Clear		4122	X	Vanilla & White Frit, Vanilla & White Streamers		4237	X
Neo-Lavender 1		3445	X	Deep Pink, Plum, Spring Green, Aqua, Pink Streamers		4128	X	Black Chopstix		4400	X
Neo-Lavender 2		3446	X	Royal Blue on Clear		4151	X				
White, Deep Forest Green, Caramel Opal		3501	X	Forest Green on Clear		4152	X				

Bullseye Klarglas



Handgerollt

Stärke 3 mm		
1101 F	Single rolled	90 x 52 cm
1101-30 F	Double rolled	90 x 52 cm
1101-45 F	Accordeon	90 x 52 cm
1101-43 F	Reed	90 x 52 cm
1101-47 F	Prismatic	90 x 52 cm
1401-30 F*	Double rolled	90 x 52 cm

Stärke 6mm		
1101-60 F	Single rolled	90 x 52 cm
1401-60 F*	Single rolled	90 x 52 cm

* Crystal Clear

Texturen



Reed



Accordeon



Prismatic

Stärke 1.5mm		
1101-50 F	Double rolled	43 x 52 cm

Tekta, maschinengerollt



3 mm								
Art.No.	Tafel cm x cm	Fläche m ²	Gewicht kg	Tafeln	m ²	Kistenmasse cm	Netto kg	Brutto kg
1110-83F-48	61 x 122	0.74	5.8	66	49.1	135 x 81 x 41	383	431
1110-83F-72	61 x 183	1.12	8.7	66	73.7	195 x 81 x 41	575	627
1110-83F-80	101 x 203	2.05	16.00	33	67.5	218 x 122 x 23	527	572

4 mm								
Art.No.	Tafel cm x cm	Fläche m ²	Gewicht kg	Tafeln	m ²	Kistenmasse cm	Netto kg	Brutto kg
1100-86F-48	61 x 122	0.74	7.7	50	37.2	135 x 81 x 41	386	434
1100-86F-72	61 x 183	1.12	11.6	50	55.8	195 x 81 x 41	580	632
1110-86F-80	101 x 203	2.05	21.3	25	51.2	218 x 122 x 23	531	577

6 mm								
Art.No.	Tafel cm x cm	Fläche m ²	Gewicht kg	Tafeln	m ²	Kistenmasse cm	Netto kg	Brutto kg
1100-89F-48	61 x 122	0.74	11.6	33	24.6	135 x 81 x 41	384	432
1100-89F-72	61 x 183	1.12	17.5	33	36.8	195 x 81 x 41	576	629

Artista



Clear		0189 2/3/4	Light Green		4264 2
Opaque white		0900 1	Pale Green		4318 2
Light Grey		1062 2	Grass Green		4323 2
Medium Grey		1146 2	Leaf Green		4803 2
Dark Grey		1418 2	Salmon		5056 2
Opaque Black		2500 1	Bronze		5172 2
Dark Violet		3019 2	Light Yellow		5332 2
Medium Violet		3055 2	Amber		5640 2
Aqua		4032 2	Lemon Yellow		6063 2
Sky Blue		4068 2	Dark Amber		6156 2
Turquoise Blue		7086 2	Orange		8047 1
Light Cobalt Blue		7172 2	Red		8110 1
Marine Blue		7184 1	Dark Purple		9012 2
Dark Cobalt Blue		7228 2	Amethyst		9150 2
Opalika		2004 5			

Artikelnummer
Tafelgröße

Legende: Farbe

Bestellnummer: 055.XXXX

Tafelgrößen

- 1) 61 x 84 cm
- 2) 100 x 150 cm
- 3) 180 x 150 cm 3,75 - 4,25 mm (nur Klarglas 0189)
- 4) 210 x 150 cm 5,5 - 6,5 mm (nur Klarglas 0189)
- 5) 160 x 140 cm nur Opalika 2004

Tafelstärken

- Farben 2,5 - 3 mm
- Klarglas 2,5 - 3 mm
3,75 - 4,25 mm
5,5 - 6,5 mm
- Opalika 3,5 - 4,25 mm
4,3 - 5,0 mm

**Originalkisten
(1 Farbe pro Kiste)**

Artista

- 2,5-3 mm 33 Tafeln = 50 m2
- 2,5-3 mm * 45 Tafeln = 23 m2
- 3,75-4,25 mm 19 Tafeln = 50 m2
- 5,5-6,5 mm 10 Tafeln = 30 m2

Opalika

- 3.5-4.25 mm 17 Tafeln = 40 m2
- 4.3 - 5.0 mm 13 Tafeln = 30 m2

Uroboros



	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Fritten	Noodles
Klar	60-00 F	X	X	X		
Weiss Opak	60-05 F	X				X
Grau Transp.	60-071 F	X			X	
Eisgrau Transp.	60-072 F	X			X	
Delphingrau Opak	60-073 F	X				
Blaugrau Opak	60-076 F	X			X	
Eierschalenweiss	60-330 F	X				
Marigold Opak	60-351 F	X				X
Zitronengrün Opak	60-356 F	X				X
Zitronengelb Opak	60-357 F	X				
Kobaltblau Opak	60-400 F	X				
Himmelblau Transp.	60-401 F	X				
Aqua Transp.	60-402 F	X				
Kobaltblau Transp.	60-403 F	X	X			X
Kornblumenblau	60-408 F	X				
Pfauenblau	60-417 F	X				
Helles Traubenblau Transp.	60-436 F	X				
Violett Transp.	60-501 F	X				
Hell Violett Transp.	60-502 F	X				
Aubergine Transp.	60-505 F	X			X	

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm	Irisierend	Fritten	Noodles
Sesambraun Tran.	60-530 F	X			X	
Schwarz Opak	60-56 F	X	X	X		X
Rot Opak	60-604 F	X				X
Rot Transp.	60-606 F	X	X			
Mandarin Orange Tr.	60-608 F	X				
Emerald Transp.	60-700 F	X	X			X
Jadegrün Transp.	60-701 F	X			X	
Limonengrün Trans.	60-703 F	X				
Warmes Grün Tran.	60-705 F	X				X
Khaki Transp.	60-706 F	X				X
Aquagrün Opak	60-726 F	X				X
Pfefferminzgrün Tran.	60-773 F	X				X
Waldgrün Opak	60-775 F	X				X
Lindgrün Opak	60-791 F	X				X
Salbei Transp.	60-794 F	X			X	X
Gold Amber Tr.	60-901 F	X				X
Blasses Amber Tran.	60-902 F	X				
Dunkles Rotbraun Tr.	60-905 F	X				



Uroboros

Ripple

	Nr.	Tafel 3mm	Tafel 1.5mm
Klar	50-00 F	x	
Klar Irid	50-00 RF	x	
Schwarz Opak	51-56 F	x	
Schwarz Transp. Irid	51-56 RF	x	
Grenadine Transparent	51-606 F	x	
Grenadine Transp. Irid	51-606 RF	x	
Emerald Transp. Irid	51-700 RF	x	

Fritten Korngrösse



F1 = Mehl F2 = Fein F3 = Mittel F4 = Grob F5 = Mosaic

Artikelnummer: 975.XXXX FX
Packungseinheit: Dose à 1.8 kg

Noodles

Artikelnummer: 967.XXXX
Länge: 45 cm
Durchmesser: 5 mm
Packungseinheit: Röhrchen à 85 g

Tafelglas

Artikelnummer: 064..XXXX
Tafelgrösse: ca. 76 x 61 cm
Originalkiste: 45 Tafeln

064.Muster F Mustersatz aller
AK 90 Gläser

Granit

Klar	65-00 F	x	
Klar Irid	65-00 RF	x	
Schwarz Irid	65-56 RF	x	

Radium

Klar Irid	65-00 F	x	x
Schwarz	65-00 RF	x	x
Schwarz Irid	65-56 RF	x	

Klarglas

3 mm			
Artikelnummer	Tafelmasse (cm)	Anzahl Tafeln Originalkiste	kg netto
064.63-00-8	122 x 61	58	320
064.63-00-10	160 x 61	58	425
064.63-00-12	182 x 61	58	485

4 mm			
Artikelnummer	Tafelmasse (cm)	Anzahl Tafeln Originalkiste	kg netto
064.634-00-12	182 x 61	30	333

Dichroic Glas - AK90

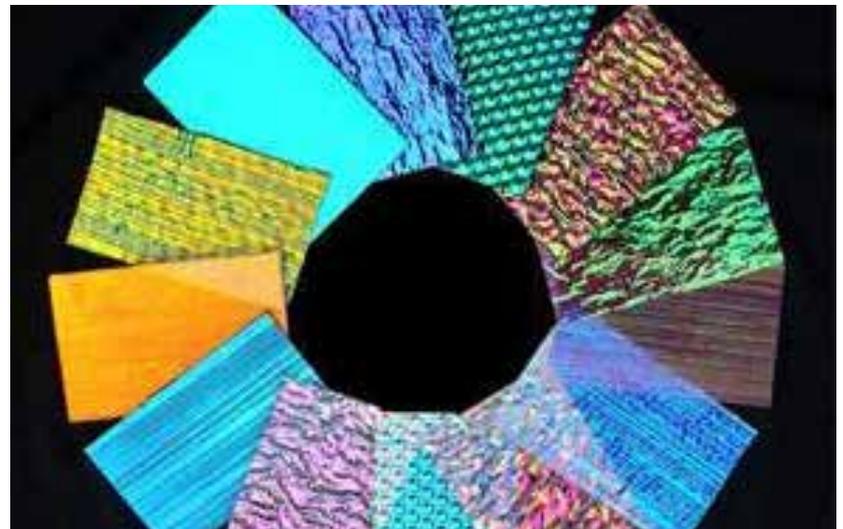
	Auf Schwarz	Auf Klarglas
AM	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Ripple, 3 mm	Fibroid, 3 mm
		Radium, 3 mm
		Ripple 3 mm
MA	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Ripple, 3 mm	Fibroid 3 mm
VI	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Fripple, 3 mm	Fripple, 3 mm
	Ripple, 3 mm	
	Fibroid, 3mm	
LB	Glatt 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Ripple, 3 mm	Fibroid, 3 mm
	Radium, 3 mm	
CY	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Ripple, 3 mm	Fibroid, 3 mm
	Radium, 3 mm	
	Fibroid, 3 mm	
TE	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Ripple, 3 mm	Fibroid, 3 mm
	Radium, 3 mm	Granit, 3 mm
MR	Glatt, 1.5 mm	Granit, 3 mm
		Radium, 3 mm
OR	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Fripple, 3 mm	Fripple, 3 mm
	Ripple, 3 mm	
RR	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Radium, 3 mm	
RE	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
	Fripple, 3 mm	Fripple, 3 mm
	Fibroid, 3 mm	
BL	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
		Fibroid, 3 mm
		Ripple, 3 mm
LY	Glatt, 1.5 mm	Glatt, 1.5 mm
		Granit, 3 mm
RB	Radium, 3 mm	Glatt, 1.5 mm
GR	Ripple, 3 mm	
PI	Ripple, 3 mm	
YE	Ripple, 3 mm	

Codierung der Beschichtung

	Auflicht	Durchlicht
AM	Helblau	Amber
MA	Blaugrün	Magenta
VI	Grün	Violett
LB	Gold	Helblau
CY	Kupfer	Cyan
BL	Gelb	Blau
TE	Rosav	Blaugrün
OR	Cyan	Orange
RE	Hell Cyan	Rot
MR	Magenta	Hellgrün
RR	Rot	Farblos
LY	Violett	Hellgrün
GR	Pink	Hellgrün
PI	Türkis	Hellrosa
YE	Blau	Gelborange

Codierung der Struktur

UTB	Schwarz, Glatt, 1.5 mm
UBGR	Schwarz, Ripple, 3 mm
UBFP	Schwarz, Fripple, 3 mm
UBRA	Schwarz, Radium, 3 mm
UBF	Schwarz, Fibroid, 3 mm
UBG	Schwarz, Granit, 3 mm
UTC	Klarglas, Glatt, 1.5 mm
UCR	Klarglas, Ripple, 3 mm
UCFP	Klarglas, Fripple, 3 mm
UCRA	Klarglas, Radium, 3 mm
UCF	Klarglas, Fibroid, 3 mm
UCG	Klarglas, Granit, 3 mm



079. Magic -Dichroic Test Kit

16 verschiedene Kombinationen, à 10 x 5 cm, 8 Varianten auf schwarz, 8 Varianten auf klar

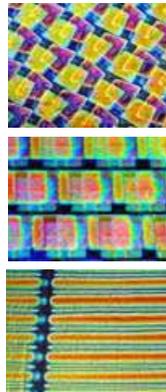
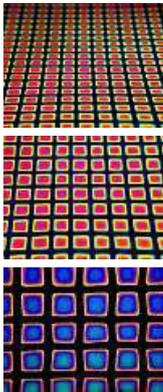
Tafelgrößen

Original Tafel: 40 x 40 cm
 ebenfalls erhältlich: 20 x 40 cm
 20 x 20 cm

Artikelnummer: 079.XXX-XX
 Bestellcode Beispiel: 079.UTB-AM

Pattern Dichroic - AK90

Spezialprodukte



Tafelmasse

1/4 Kreisausschnitt, Radius 25 cm
Glasstärke: 1.5 mm

079.PatternSamp Testset, 16 Stück, 40 x 40 mm

**Sizzle Stix
AK 90**



- 079.1101-09F-30 Dichro auf klar, 3 mm, ca. 18 Stk.
- 079.1101-09F-60 Dichro auf klar, 6 mm, ca. 12 Stk.
- 079.0100-09F-30 Dichro auf schwarz, 3 mm, ca. 18 Stk.
- 079.0100-09F-60 Dichro auf schwarz, 6 mm, ca. 12 Stk.

**Stringer
AK 90**

Packung mit 50 Stück
Länge 50 cm
Beschichtungen assortiert

- 079.BLST Dichro Stringers schwarz, assortiert
- 079.CLST Dichro Stringers transparent, assortiert

**Moretti
AK 104**

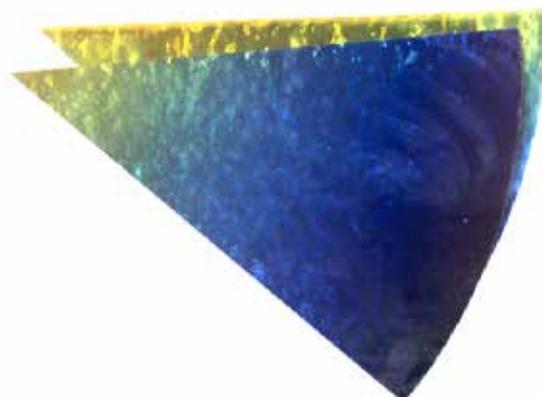
Tafelmasse

1/8 Kreisausschnitt, Radius 25 cm
Glasstärke: 3 mm

- 079.Moretti-BLK, Dichro Moretti auf schwarz
- 079.Moretti-CL, Dichro Moretti auf klar

Float Glas

Dichroic auf Floatglas auf Anfrage



Spectrum



Transparent

	Nr.		Nr.		Nr.		Nr.
Helles Amber	 110-2SF	Orange	 171SF	Kobaltblau	 136SF	Graugrün	 528-1SF
Amber	 110-8SF	Grau	 180-8SF	Amethyst Hell	 140-8SF	Türkis	 533-1SF
Hellgrün	 121SF	Bronze	 518-1SF	Amethyst	 142SF	Dunkles Aqua	 533-3SF
Dunkelgrün	 125SF	Seegrün	 523-2SF	Amethyst Dunkel	 146SF	Violett	 534-2SF
Hellblau	 130-8SF	Smaragdgrün	 523-8SF	Rot	 151SF		
Mittelblau	 132SF	Moosgrün	 526-2SF	Gelb	 161SF		
Traubenblau	 543-2SF	Stahlblau	 538-4SF	Marineblau	 538-6SF		

Opak

	Nr.		Nr.
Klar	 100SF	Tiefes Kobalt	 230-76SF
Schwarz	 1009SF	Gelb	 260-72SF
Weiss	 200SF	Champagner	 291-61SF
Dunkelgrün	 220-76SF		

Irids

	Nr.
Klar	 66-00-96IR
Schwarz	 66-56-96IR

Tafelgrösse 61 x 61 cm, ausser 100SF 122 x 61 cm
Stärke 3 mm
Originalkiste ca. 25 m²

Float Dekor

Float Dekor ist ein einseitig beschichtetes Floatglas mit AK Wert 82+/- 3, somit mit allen handelsüblichen Floatgläsern kompatibel. Glasdicke 2 mm, Tafelgrösse 80 x 80 oder 70 x 80 cm.

Monoplane Serie 1000 & 2000 / Tafelgrösse 70 x 80 cm

	1000 Weiss		1016 Gelb/türkis		2006 Rot/weiss
	1002 Karamel/weiss		1017 Rosa/weiss		2010 Grün/weiss
	1006 Rot/weiss		1020 Schwarz/weiss		2020 Schwarz/weiss
	1007 Blau/weiss		1024 Blau/transparent		2022 Weiss/hellblau
	1008 Türkis/weiss		1026 Weiss/blaugrün transparent		2024 Blau
	1012 Hellblau		1028 Weiss/braun		2025 Weiss/gelb
	1013 Orange/gelb		2004 Orange/weiss		2031 Gold/kirschrot
	1014 Gelb		2005 Karminrot/weiss		2032 Silber/blau

Granit Serie 1200 / Tafelgrösse 80 x 80 cm

	1210 Mittel		1220 Dunkel		1250 Blau
	1230 Fein				

Uni Transparent Serie 700 / Tafelgrösse 80 x 80 cm

	712 Grün transparent uni		716 Violett transparent uni		723 Hellgelb transparent uni
	714 Rosa transparent uni		717 Blau/grün transparent uni		724 Dunkelblau transparent uni
	715 Karminrot transparent uni		718 Dunkelblau transparent uni		725 Dunkelgrün transparent uni

Uni Opak Serie 600 / Tafelgrösse 80 x 80 cm

	600 Silber metallic		604 Schwarz		608 Signalrot
	601 Weiss		605 Gelb		609 Dunkelrot
	602 Lindgrün		606 Orange		610 Grau
	603 Blaugrün		607 Hellrot		611 Gold metallic

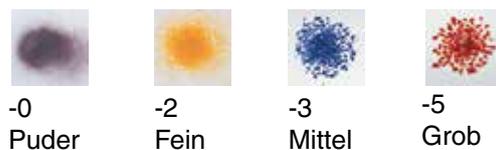
Fritten, Konfetti & Stringer für Float AK 82 +- 3

	Nr.	Fritten	Konfetti	Stringer
Klar	0000	X		
Schwarz	0025	X	X	X
Hellblau	0052	X	X	X
Kobaltblau	0055	X	X	X
Hellgrün	0072	X	X	X
Chromgrün	0076	X	X	X
Dunkelgrün	0078	X	X	X
Helles Aquamarine	0092	X	X	X
Aquamarine	0096	X	X	X
Dunkles Aquamarine	0098	X	X	X
Rehbraun	0105	X	X	X
Hellviolett	0112	X	X	X
Dunkles Violett	0116	X	X	X
Topas	0165	X	X	X
Rot	1015	X	X	X
Orange	1025	X	X	X
Gelb	1035	X	X	X
Kirschrot	1045	X	X	X
Dunkles Rot	1055	X	X	X

Farbwiedergabe von Konfetti

	Nr.	Fritten	Konfetti	Stringer
Grenadinerot	1065	X	X	X
Rotopal	2015	X	X	X
Orangeopal	2025	X	X	X
Gelbopal	2035	X	X	X
Rotopal extra dicht	2115	X	X	X
Gelbopal extra dicht	2135	X	X	X
Dunkles Blauopal	3045	X	X	X
Weiss	3100	X	X	X
Weiss dicht	3120	X	X	X
Weiss extra dicht	3130	X	X	X
Goldrubin	4005	X	X	X
Goldviolett	4015	X	X	X
Goldrosopal	4025	X	X	X
Antikrosa	4026	X	X	X
Chromaventurin	4045		X	

Fritten 970.XXXX-Korngrösse



Konfetti 971.XXXX
Packungseinheit
Dose à 400 g

Stringer 972.XXXX
Packungseinheit
Röhrchen à 250 g

Kiln Casting im Aufwind

Mehr und mehr Künstler suchen nach Möglichkeiten der dreidimensionalen Glasgestaltung. Im Gegensatz zum direkten Guss (heisses Glas aus dem Schmelzofen gegossen) kann Kiln Casting in einem Fusing- oder auch Keramikofen durchgeführt werden. Der Prozess ist zwar komplex aber mit einer einfachen Studioausrüstung realisierbar.

Creative Glass bietet eine grosse Palette von geeigneten Casting Produkten und speziell für Casting geeignete Gläser von Bullseye. Damit findet der Anwender verlässliche und erprobte Produkte, die zu exzellenten Resultaten führen. Bullseye Glas - in Gegensatz zum oft verwendeten Bleikristall - hat ein eigenes Fließverhalten, welches im Brennverlauf zu berücksichtigen ist. Die Bullseye Tip Sheets geben genaue Auskunft darüber.

Der umwelt- oder kostenbewusste Verbraucher schätzt ausserdem die Vorteile des geringen spezifischen Gewichtes sowie der gesundheitlichen gut verträglichen Eigenschaften.



Casting Glas

Als Grundregel gilt: Für grosse Klarheit im Stück die grössten und dicksten Glasbrocken einsetzen. Je kleiner die Glaskomponenten, desto trüber und nebliger das Resultat. Die anschliessend gezeigte Produktauflistung zeigt die Reihenfolge von klar zu neblig.

- Billets
- Patties
- Tafelglas
- Grobe Fritten
- Mittlere Fritten
- Feine Fritten
- Mehl



siehe Bullseye Produkte, ab Seite 18



komplettes Billetsortiment

Formenmaterialien

Casting Formen werden aus den unterschiedlichsten Materialien gebaut. Die von Creative Glass offerierten Produkte eignen sich für kleinste Formen sowie für grosse Glasmassen bis 60 kg und mehr.

Daneben eine Reihe von Materialien für Negativformen aus Gummi oder Silikon sowie Wachse für die Modellanfertigung. Auf Katalogseite 34 finden Sie die Übersicht mit den entsprechenden Erklärungen für die Anwendung.

Materialien für Formenbau

Bezeichnung	Verwendung	Art. Nr.	VP Einheit
Hydracast Art	Gebrauchsfertige Einbettmasse in Pulverform zur Herstellung von Einwegformen für Casting und Pâte de Verre. Feines Korn für feine detailreiche Arbeit. Wachs ausschmelzen mit Dampf. Glasmassen 1-2 kg	957.973 957.973 B	12,5 kg 25 kg
Hydracast 29/80	Deutlich gröberes Korn für grosse, detailärmere Formen. Wachs ausschmelzen mit Dampf. Glasmassen 60 kg plus.	957.974	25 kg
Hydracast Cryst	Universal Einbettmasse. Feines Korn. Wachs ausschmelzen mit Dampf. Glasmassen 2 - 60 kg	957.237	25 kg
Modellierwachs gelb	Weiches, mit Handwärme leicht modellierbares Wachs, leicht ausschmelzbar, weniger geeignet als Giesswachs	957.976 957.976 B	Kiloware ca. 6,25 kg
Modellierwachs weiss	Härteres etwas stabileres Wachs, leicht ausschmelzbar, auch nutzbar als Giesswachs	957.231 957.231 B	Kiloware ca. 6,25 kg
Giesswachs braun	Hartes Wachs zur Kaltverarbeitung mit Schnitzwerkzeugen. Geeignet zur Herstellung von Abgussserien (z.B. in Verbindung mit Silikon- oder Gelflexformen)	957.107	ca. 5,8 kg
RTV	2-Komponenten Silikon zur Anfertigung von dauerhaften, extrem belastbaren Negativformen für Abgussserien. Nicht wieder einschmelzbar.	957.209	1 kg
Polytec Mold Release	Trennspray für RTV Formen	957.209B	341 g
Gelflex blau, hart gelb, weich	Einschmelzbare Gummimasse zur Anfertigung von dauerhaften Negativformen für Abgussserien. Rezyklierbar. Nicht geeignet zum Abnehmen von Wachsoiginalen	957.016 B 957.016 A	Kiloware
Gilalgin	Kalt mischbare Formenmasse auf Algenbasis zum Instant - Anfertigen von Negativen.	957.239	1 kg
Vermiculit	Zum Bau von dauerhaften Biegeformen in Verbindung mit Fonduezement	956.972	5 liter
Fonduezement	Zum Bau von dauerhaften Biegeformen in Verbindung mit Vermiculit	957.971	5 kg
Schamottpulver	Zur Verarbeitung als Einbettmasse (mit diversen anderen Materialien) für Pâte de Verre Formen	957.968	10 kg
Quarzmehl K13	Zur Verarbeitung als Einbettmasse in Verbindung mit Modellgips für Pâte de Verre und Casting Formen	957.982	25 kg
Quarzmehl K 50	dt., sehr feine Körnung	957.983	25 kg
Dentalgips	Zur Verarbeitung als Einbettmasse in Verbindung mit Quarzmehl für Pâte de Verre Formen	957.981	25 kg
Glasfasermatte	Glasfasergewebe zur Verstärkung von Gussformen	951.344	1 x 120 cm
Quarzsand	Für Sandbettformen mit Bentonit, Talk oder Kalk	957.967 957.967 A	10 kg 25 kg
Talkpulver	Trockentrennmittel für Sandbettformen	957.970	1 kg
Kaolin	Trennmittel allgemein, auch für Sandbettformen	957.965	5 kg
Bentonit	Stabilisator für Sandbettformen	957.963	5 kg

Trennmittel

Brennfolie siehe Seite 38



951.233 Bullseye Trennmittel
Dose à 2,25 kg für alle Anwendungen, insbesondere hohe Temperaturen

Trennmittel für Trockenanwendung (o/Abb.)
für abdruckarme Trockenanwendung. Kein Vorbrennen. Besonders geeignet auf Keramikfaserunterlage.

- 951.104 Beutel à 2 kg
- 951.104B Eimer à 18 kg
- 951.104C Grosspackung 108 kg

Bornitrid für Metallformen (o/Abb.)
Temperaturbereich bis ca. 750°C

951.269 Flasche zum Aufsprühen
Inhalt 450 g

Sprühpistolen & Glasurspray



950.202 Badger Sprühpistolenset
Das Set beinhaltet regulierbare Sprühpistole, Anschlußkupplung, 2 Glasbehälter à 35 ml mit Schraubdeckel und Gebrauchsanleitung.

951.022 Badger Sprühpistolenset
Sprühpistole, Treibgasflasche, Anschlußkupplung, Behälter 100 ml, mit Schraubdeckel und Gebrauchsanleitung.

950.206 Kompressorkupplung
Anschlussteil für Sprühpistolenset an einen Kompressor



950.203A Treibgas 600 ml
Treibgas für Badger Sprühpistolenset. Einfach im Gebrauch. Ohne FCKW.

Glasurspray
Mit Hilfe einer Sprühpistole auf das Glas aufgetragen, wirkt das Glasurspray gegen die Devitifikation (Entglasung) bei hohen Temperaturen. Ohne Bleigehalt. Brennereich ab 790°C.

- 950.201 250 ml
- 950.201B 500 ml
- 950.201C 1000 ml



951.056 Glasurspray 500 ml
"Back Magic"
Brennereich:
525°C, bleihaltig

Hilfsmittel



950.234 Stressometer Creative, mit Eurostecker
220V, Polarisierte Linsen mit Lichtquelle zur Feststellung von Spannung in Gläsern.



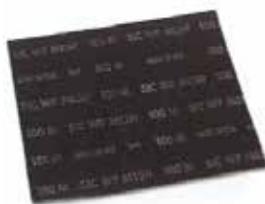
951.199 UV-Lampe für Floatglas
Unerlässliche Hilfe zum Erkennen der Zinnseite von Floatglas. Batteriebetrieben.

951.171 Kämmhaken
Chromstahl mit Holzgriff, Länge 60 cm.



950.236 Schmelztiegel
300 ml Inhalt
Aus Mullit, sehr dauerhaft, von guter Wärmeleitfähigkeit.

950.208 Fabricut 100
Schleifgewebe zum Säubern der Ofenplatte nach dem Brennvorgang. Sehr dauerhaft, kann mehrmals verwendet werden. Größe 23 x 28 cm

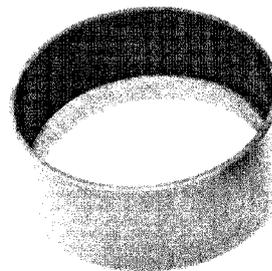


956.061 Schmelztiegel
2,5 l Inhalt

480.175 Mikro-Brennofen EZ-5
Innendurchmesser 8,5 cm
Aufheizung im Mikrowellenofen ca. 3-5 Minuten



950.207 Haik Pinsel Breite 8 cm
950.207B Breite 14 cm
Ein saugfähiger Naturhaarpinsel zum Auftragen des Trennmittels.



950.980 Glasursieb
Feinmaschiges Sieb zum gleichmässigen Aufstreuen des Trockentrennmittels. ø 15cm, Höhe 7 cm.

Schutzbekleidung



EASY-Air Staubschutzmaske
gegen Feinstaub und diverse Dämpfe

980.352 Maskenkörper, mittlere Grösse
980.353 Filtercartouche
Schutz gegen Feinstaub sowie gegen organische Dämpfe und saure Gase unterhalb des MAK-Wertes.



950.232
Staubschutzmaske
5 Stück/ Packung



Gesichtsvollschutz
Halterung verstellbar, Visier aufklappbar.

951.129 Didymium Goldcoating
951.264 Klar Goldcoating



Didymium Schutzbrille
Zum Arbeiten an der offenen Flamme. Mit Spezialfilter für gute Sicht auf das Arbeitsstück trotz Lichtschutz. Ein MUSS für Beadmakers und Glasbläser.

956.059 Plastikgestell standard, Seitengitter
956.307 Plastikgestell gross (o/Abb.)
956.308 Metallgestell (o/Abb.)
951.130 Didymium Goldcoating



950.231
Frottée Handschuhe
Zum Anfassen von warmen Glasobjekten

950.982
Firestone-Hitzehandschuhe
Handfläche aus weichem, flammwidrigem Leder, Handrücken und Manschette Kevlar, 43 cm lang, bis 600°C.



Hi-Temp 5-Finger Handschuhe, 1000°C
951.349 Länge 40 cm
951.350 Länge 60 cm



951.280 Hi-Temp Fäustlinge 1000°C
Länge 40 cm
951.281 Länge 65 cm



951.272 Verlängerungsärmel, Länge 40 cm
951.302 Unterarmschutz m/Druckknöpfen, 40 cm

951.273 Feuerfestschürze klein (o/Abb.)
951.274 Feuerfestschürze gross (o/Abb.)

Keramikfasern

Faserpapier

Artikel Nr.	Stärke mm	Breite cm	Länge m
951.162D	0.5	100	40
951.160	1	100	10
951.160B	1	100	40
950.238	2	61	1
950.238C	2	100	20
950.935	3	61	1
950.935C	3	100	20
951.212	5	100	10
951.213	8	100	10

Nassfilzmatte

Vielseitig verwendbares Formenmaterial, aus Keramikfasern mit Colloidal Silica Härter. Ist von Hand leicht formbar und ergibt eine wiederverwendbare Fusingform.

950.237	12.7 mm	61 x 90 cm
---------	---------	------------

Ceraboard (Faserplatte)

Mit Trennmittel versehen geeignet als Brennunterlage, Absenkformen oder Begrenzungssteile.

Gut schneidbar mit Teppichmesser.
Dauerhaft mit Härtereinbrand (Art. 951.128)
Brennbar bis 1200°C

950.936B	10 mm	60 x 100 cm
950.936C	20 mm	60 x 100 cm
951.200	50 mm	60 x 100 cm

VAK Brennplatte

Hochqualitäts-Faserplatte, geeignet als Brennunterlage in grossen Brennöfen (dauerhaft mit Härtereinbrand)

951.235	125 x 200 x 2,5 cm
951.236	125 x 100 x 2,5 cm

Brennfolie 'Thin Fire Paper'

Stärke 0,5 mm

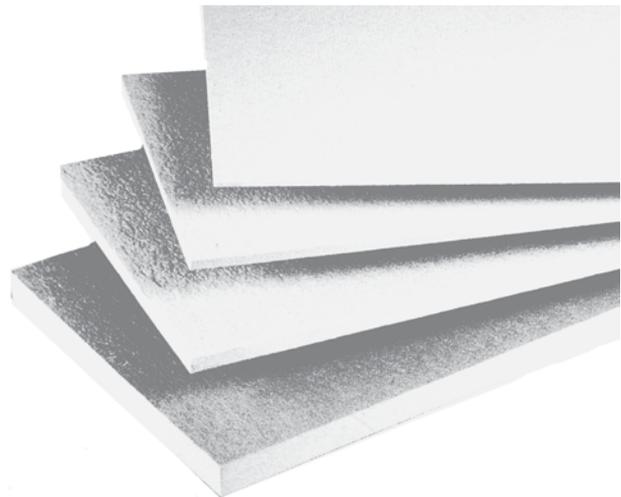
951.202	52 x 52 cm	Packung à 10 Stück
951.203	1.05 x 76 m	Rolle
951.203B	1.05 x 25 m	Rolle
951.203C	1.05 x 5 m	Rolle

Fibre Blankets

Trockene Alumina-Silica Faser Matte,
Stärke 25 mm
Temperaturen bis 1430 °C



951.310	100 x 61 cm
951.310B	732 x 61 cm



Crea Gewebeband

Geflecht aus Keramikfaser, als Unterlage für textilen Abdruck im Glas

951.333	50 x 3 mm
951.334	100 x 2 mm

Vermiculit-Platte

Asbestfrei, geeignet als Formenteile, z.B. bei Boxcasting

951.337	25 mm	60 x 100 cm
951.338	30 mm	60 x 100 cm
951.339	40 mm	60 x 100 cm

Feuerfest-Zubehör

Colloidal Silica Härter

Universalprodukt zum quellfreien Aushärten von Keramikfasern. Fasermaterial durchtränken (evtl. beidseitig) und bei ca. 700°C ausbrennen.

951.128 Flasche à 1 L
951.128B Bidon à 5 L

950.941 Schutzanstrich

für Faserplatten oder Brennofeninnenwände. Verhindert das Ablösen von keramischen oder Schamottepartikeln.

Dose 500 ml

950.940 Kleber

Hitzeresistenter Klebstoff für keramische Materialien aller Art.

Dose 500 g

951.096 Reparaturzement

für Schamottesteine am Brennofen etc.

Packung à 500 g

Duoplast Typ S, 1400 fein

Pastöse Keramikfasermasse geeignet für Reparaturen am Ofen, als Fugenmittel oder zum freien Formen von Biegeunterlagen.

957.238 Dose 750 g
957.238B Eimer à 10 kg

951.306 Pyrolite EZ

Hochtemperatur Klebmasse zum Abdicken, Ausspachteln oder Reparieren von Schäden am Schamott. Sehr geringe Schrumpfung.

Zu Verwenden mit Silikonpistole.
Kartusche à 500 g

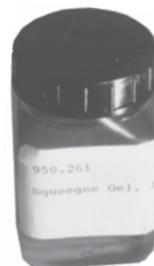
Haftmittel



Elmer's Glue

950.260 37 ml
950.260 B 118 ml
950.260 C 226 ml

Organischer Klebstoff zum Fixieren von Glasstücken. Hinterlässt keine Spuren.



950.261 Squeegee Öl

Inhalt: 100 ml
Haftmittel für Stringers und Fritten.

Fixative Fuser Glue

951.057 100 ml
951.161 250 ml

Organisches Haftmittel zum Fixieren von Glasstücken & Granulaten.

Auch als Binder für Pâte de Verre.
Valium senduc teruntem deata non ninihil icepsen detrio venirmilliaes



951.325 Goop Kleber / E 6000

Inhalt: 100 g
Silikonkleber für Glas und Metall, glasklar.

Runde & Ovale Formen



958.026 Big Wavy
Durchmesser 48 cm, Tiefe 4 cm



958.027 Wavy
Durchmesser 38 cm, Tiefe 4.5 cm



958.356 Boat Small 32 x 9.5 x 2 cm
958.344 Boat Medium 44.5 x 12 x 3.8 cm
958.357 Boat Large 58 x 16.5 x 3.5 cm



Round Slumper
958.029 Durchmesser 30 cm, Tiefe 2 cm
958.030 Durchmesser 19 cm, Tiefe 1 cm
958.150 Durchmesser 21 cm, Tiefe 2.4 cm



Round Slumper
958.028 Durchmesser 38 cm, Tiefe 5 cm



Bowl
958.051 Durchmesser 40 cm, Tiefe 6 cm
958.052 Durchmesser 40 cm, Tiefe 8 cm



Antik
958.119 25 x 4 cm Tiefe, Öffnung 16 cm
958.120 30 x 5 cm Tiefe, Öffnung 19 cm



Round Platter
958.039 37 x 1.5 cm, Öffnung 16 cm
958.040 37 x 1.0 cm, Öffnung 20.5 cm



Classic
958.123 30 x 8 cm
958.124 40 x 10 cm



Small Classic
958.147 21 x 1.5 cm
958.148 15 x 1.1 cm
958.149 15 x 1.5 cm



Plain Plate
958.121 35 x 4 cm
958.122 45 x 6 cm

Runde & Ovale Formen



958.144 Oval
40 x 25 cm



Oval Deep
958.308 49 x 20.5 x 6.8 cm



Oval Short
958.252 37 x 15 x 3.5 cm
958.319 28 x 11 x 2.7 cm

Tiefe Formen



Spitzoval
958.320 28 x 11 x 1.3 cm
958.251 43 x 16 x 2.5 cm



Deep Bowl with Flat Base
958.294 Diam. 17 cm, Tiefe 4 cm



Deep Bowl
958.317 Diam. 18 cm, Tiefe 7 cm
958.318 Diam. 26 cm, Tiefe 10 cm



Bowl Step I
958.138 Diam. 40 cm, Tiefe 8 cm



Bowl Step II
958.290 Diam. 39 cm, Tiefe 19 cm



Bowl Step III
958.291 Diam. 31 cm, Tiefe 20.5cm



Lavabo Form
958.330 Diam. 37 cm, Tiefe 13 cm
(fertiges Mass ca. 30 x 11 cm)



Salatschüssel
958.331 Diam. 37 cm, Tiefe 12 cm
(fertiges Mass ca. 30 x 10 cm)

Quadratische & Rechteckige Formen



Square Slumper
 958.036 11 x 11 cm, Tiefe 1 cm
 958.035 22 x 22 cm, Tiefe 1.5 cm
 958.034 25 x 25 cm, Tiefe 2 cm
 958.037 31 x 31 cm, Tiefe 2.5 cm
 958.139 38 x 38 cm, Tiefe 3 cm



Square Slumper Deep
 958.298 8 x 8 cm, Tiefe 1.5 cm
 958.297 13 x 13 cm, Tiefe 2.7cm
 958.296 15 x 15 cm, Tiefe 2.5 cm
 958.295 16 x 16 cm, Tiefe 4.0 cm



Rectangular Slumper
 958.324 31 x 19 cm, Tiefe 4 cm
 958.325 38 x 19 cm, Tiefe 4 cm
 958.329 42 x 30 cm, Tiefe 4.5 cm



Very Gentle Curve
 958.282 45 x 45 cm, Tiefe 2.5 cm



Double Curve
 958.043 35 x 40 cm, Tiefe 5 cm



Simple Curve
 958.042 35 x 40 cm, Tiefe 5 cm



Square Plate Simple Curve
 958.301 8 x 8 cm, Tiefe 1 cm
 958.300 13 x 13 cm, Tiefe 2 cm
 958.299 15 x 15 cm, Tiefe 2 cm



Square Bowl Simple Curve
 958.047 30 x 30 cm, Tiefe 6 cm



Square Bowl Double Curve
 958.048 30 x 30 cm, Tiefe 6 cm



958.342 Soft Edge 4
 35 x 35 x 3 cm



Square Platter
 958.050 27 x 27cm, Tiefe 1.5 cm
 Öffnung 16 x 16 cm



8-Sided Platter
 958.044 42 x 42 cm, Tiefe 1.5 cm
 Öffnung 24 x 24 cm



958.352 Soft Edged Platter Oblong
 36 x 24 x 2 cm



958.356 Boat Small 32 x 9.5 x 2 cm
958.344 Boat Medium 44.5 x 12 x 3.8 cm
958.357 Boat Large 58 x 16.5 x 3.5 cm



Square Platter
 958.038 25 x 25 cm, Tiefe 1.5 cm
 Öffnung 15 x 15 cm
 958.041 31 x 31 cm, Tiefe 1.5 cm
 Öffnung 18 x 18 cm
 958.046 38 x 38 cm, Tiefe 1.5 cm
 Öffnung 23 x 23 cm



958.339 Retro Party Platter
 53 x 33 x 4.5 cm

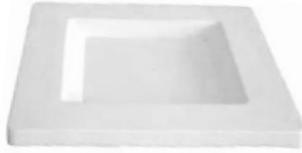


958.350 Double Curve small
 24 x 20 x 4.5 cm

Quadratische & Rechteckige Formen



5-Sided Platter
958.045 35 x 35 cm, Tiefe 1.8 cm



Soft Edged Platter
958.285 23 x 23 cm, Tiefe 2.0 cm
958.286 37.5 x 37.5cm, Tiefe 2 cm



Small Dish
958.326 21 x 21 cm, Tiefe 2.5 cm



Round Edged Platter
958.287 25 x 25 cm, Tiefe 2 cm
958.288 35 x 35 cm, Tiefe 2.4 cm



958.353 Soft Edged Platter
Mini - 16 x 16 x 1.6 cm



Oblong Dish
958.283 29 x 17 cm, Tiefe 2.5 cm
958.284 37 x 22 cm, Tiefe 3.0 cm



Convex Dish
958.332 25 x 35 cm, Depth 1.5 cm



Concave Dish
958.333 25 x 35 cm, Depth 1.5 cm



958.336 Retro Party Bowl
42 x 42 x 9 cm

Kugelschalen



Biegung in gleichem Radius, keine Standfläche

958.135 Durchmesser 24 cm, Tiefe 4 cm
958.136 Durchmesser 19 cm, Tiefe 2.5 cm
958.134 Durchmesser 27 cm, Tiefe 7 cm
958.133 Durchmesser 37 cm, Tiefe 4 cm

Weitere Kugelschalen

958.145 Durchmesser 56 cm, Tiefe 10 cm
958.146 Durchmesser 13 cm, Tiefe 3.3 cm
958.292 Durchmesser 30 cm, Tiefe 4 cm
958.293 Durchmesser 39 cm, Tiefe 5 cm



958.132 Durchmesser 51 cm, Tiefe 5 cm



958.137 Durchmesser 51 cm, Tiefe 9 cm



958.138 Durchmesser 40 cm, Tiefe 8 cm

Essgeschirr



Saturn
958.242 Essteller
958.239 Dessertteller
958.240 Salatteller
958.241 Suppenteller

32 x 16 x 1.75 cm
28 x 12 x 1.7 cm
24 x 11 x 3 cm
24 x 10 x 4 cm



Jupiter
958.246 Essteller
958.243 Dessertteller
958.244 Salatteller
958.245 Suppenteller

32 x 16 x 1.7 cm
28 x 12 x 1.7 cm
24 x 10 x 2.7 cm
24 x 8 x 4 cm



Venus
958.250 Essteller
958.247 Dessertteller

32 x 15 x 1.8 cm
28 x 11 x 1.8 cm



958.248 Salatteller
958.249 Suppenteller

24 x 10 x 3 cm
24 x 9.5 x 4 cm



958.343 China Soup Bowl
18.5 x 5 cm



Rond Plate
958.328 Durchm. 32 cm,
Tiefe 1 cm



Pasta Teller
958.309 Durchm. 29 cm,
Tiefe 4.2 cm
958.310 Durchm. 33.5 cm,
Tiefe 4.6 cm



Pasta Schüssel
958.311 Durchm. 43 cm,
Tiefe 8.5 cm



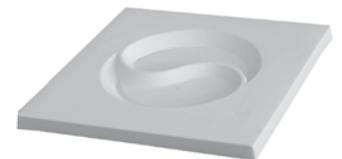
Suppenteller rund
958.265 Durchm. 23 cm,
Tiefe 4 cm



958.351 Snack Tray
24 x 17 x 1.4 cm



958.341 Yin-Yang
30 x 30 x 2.5 cm



958.340 Yin-Yang Large
35 x 35 x 2.5 cm



958.334 Sushi Square
9 x 9 x 2 cm



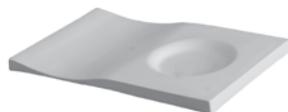
958.335 Sushi Squares 4
22.5 x 22.5 x 2 cm



958.345 Sushi Rectangular small
24 x 13 x 2 cm



958.349 Sushi Rectangular large
29 x 23.5 x 1.5 cm



958.347 Breakfast Tray
38 x 23 x 2 cm



958.337 China Spoon
12 x 3 x 2 cm

Diverses



958.060 Floral Slumper
aus Chromstahl



Round Edged Triangle
958.289 Seitenlänge 24 cm,
Tiefe 1.5 cm
958.253 Seitenlänge 35 cm,
Tiefe 1.5 cm



958.254 Leaf
55 x 25 cm, Tiefe 3.0 cm



958.153 3-Sided Dish
40 x 55 x 5 cm

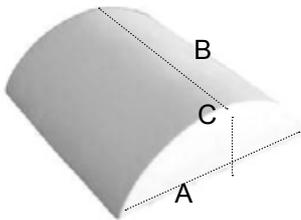


958.154 Ship Dish
45 x 26 x 5 cm

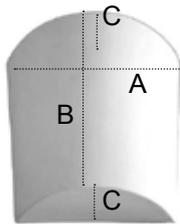


958.259 Seder Plate
Durchmesser 32 cm, Tiefe 3.0 cm
Durchmesser Vertiefung 7.0 cm

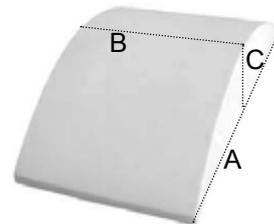
Beleuchtung



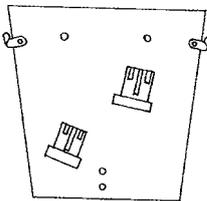
Lamp Bender A B C
958.125 23 x 27 x 10 cm
958.126 35 x 37 x 11 cm
958.127 42 x 47 x 15 cm



958.140 Lamp Bender Conic
A = 18 / 25 cm
B = 32 cm
C = 5 / 8 cm



958.141 Lamp Bender Sconce
A = 41 cm
B = 23 cm
C = 10 cm



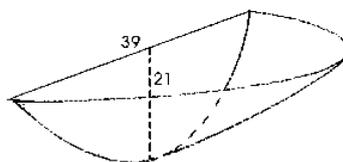
701.104 Halterung
elektrisiert, 2-flammig
passend zu 958.140



958.049 Fan Lamp Mold
45 x 28 cm,
passend zu 701.073



Lampenhalterung 1-flammig
701.085 zu 958.125
701.086 zu 958.126
701.087 zu 958.127



701.103 Halterung elektrisiert,
2-flammig
passend zu 958.141

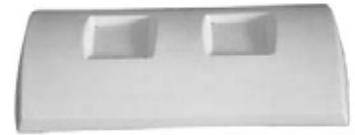
Kerzenbrücken



Candle Bridge 1
958.303 18 x 12.5 x 3.8 cm



Candle Bridge 2
958.321 15 x 14 x 3 cm



Candle Bridge 3
958.322 25 x 14.5 x 3 cm



Candle Bridge 4
958.302 28 x 14 x 2.8 cm



Candle Bridge 5
958.313 38 x 15 x 3.3 cm



958.346 Candle Bridge Universal
28 x 14 cm

Aschenbecher



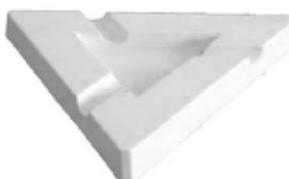
958.116 Aschenbecher
20 x 20 x 1.5 cm, Öffnung 10 x 10 cm



958.118 Aschenbecher
25 x 25 x 1.7cm, Öffnung 17 cm



958.117 Aschenbecher rund
20 x 1.5 cm, Öffnung 10 cm



958.151 Aschenbecher Triangel
21 x 21 x 1.5 cm



958.152 Aschenbecher Pentagramm
24 x 24 x 1.5 cm

Drop Outs



Square Circle Drop Out
958.258 25 x 25 cm
Öffnung Durchm. 15 cm



Ellipse Drop Out
958.255 43 x 23 cm
Öffnung 35 x 17.5 cm



Drop Out Ring
958.031 AD 28 cm, ID 17 cm
958.032 AD 23 cm, ID 13 cm
958.033 AD 18 cm, ID 8 cm
958.155 AD 17.5 cm, ID 6 cm
958.156 AD 34 cm, ID 20 cm

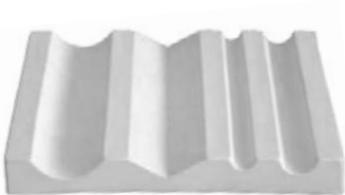


Square Drop Out
958.257 25 x 25 cm,
Öffnung 15 x 15 cm



Rectangular Drop Out
958.256 31 x 25 cm,
Öffnung 19 x 14 cm
958.323 40 x 23 cm,
Öffnung 28 x 10.5 cm

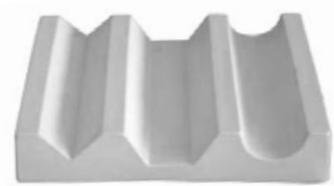
Murrine Formen



Murrine 4
958.305 24 x 21 cm, Tiefe 1.6 cm



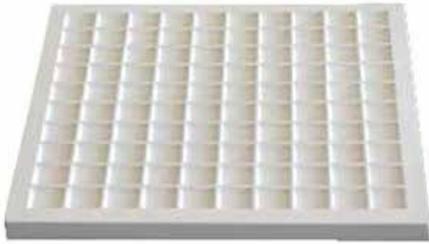
Mini Murrine
958.306 25 x 25 cm, Tiefe 5 mm
958.307 17 x 17 cm, Tiefe 5 mm



Murrine 3
958.304 25 x 21 cm, Tiefe 3 cm



Mosaik



958.SS002 Mosaik
100 Quadrate à 2,5 x 2,5 x 0,5 cm
Form 32 x 32 x 2,0 cm



958.SS001 Mosaik
4 Quadrate à 2,5 x 2,5 x 0,5 cm
Form 9 x 9 cm

Ornaments



958.SS003 Herz
6,5 x 4 x 0,5 cm
Form 11 x 8,5 x 1,0 cm



958.SS004 Stern
7,5 x 4,5 x 0,5 cm
Form 11 x 8,5 x 1,0 cm



958.348 Pyramide
16 x 16 x 13 cm

Ziffern

Ziffer ca. 9,3 x 7,3 x 1 cm
Form 12.5 x 10.5 x 2 cm



958.SS006 '1'



958.SS007 '2'



958.SS008 '3'



958.SS009 '4'



958.SS010 '5'



958.SS011 '6'



958.SS012 '7'



958.SS013 '8'



958.SS014 '9'



958.SS005 '0'

Thompson Email

Thompson Glasemail ist ein feinkörniges starkpigmentiertes Pulver für eine breite Anwendungspalette im künstlerisch/dekorativen wie auch im Produktionsbereich. Geeignet für alle gängigen Glastypen im Bereich AK 83. Das Pulver wird üblicherweise trocken auf das flache Glas aufgestreut, kann aber auch mit Hilfe eines Haft- oder Malmittels aufgetragen werden.

Opak

	Nr.		Nr.
Weiss	5010	Dunkles Aqua	5560
Beige	5105	Pastel Blau	5610
Hellbraun	5110	Hellblau	5620
Kaffeebraun	5120	Marine	5650
Braunrot	5130	Königsblau	5655
Dunkelbraun	5180	Nachtblau	5660
Senfgelb	5250	Rosa	5710
Goldgelb	5260	Klee	5720
Hellgrün	5310	Violett	5740
Weidegrün	5320	Hell Orchidee	5760
Peppermint	5330	Orchidee	5780
Waldgrün	5340	Orange	5830
Jadegrün	5350	Rot	5860
Smaragdgrün	5520	Rotbraun	5865
Delfter Blaugrün	5530	Hellgrau	5920
Pfauenblau	5540	Dunkelgrau	5960
Aqua	5550	Schwarz	5990

Charakteristik

- grosses Sortiment an Opak- und Transparentfarben
- alle Farbtöne ohne Bleigehalt
- Brennbereich ca. 800°C für alle Farben
- Transparent 6000 klar auch als Overglaze
- einfache Anwendung
- bedingte Säurebeständigkeit

Packungsgrössen

- A-Packung** 56g
- B-Packung** 224g
- C-Packung** 2,24kg
- z.B.: **963.5010B**

963.002 Musterstreifen

- 963.PROBESET**
- 8 Farben à 56g incl. Siebröhrchen

Transparent

	Nr.		Nr.
Klar	6000	Peppermint	6320
Milchig	6010	Helles Blaugrün	6335
Bronzebraun	6110	Oliv	6340
Zimt	6120	Aqua	6350
Helles Gelb	6205	Himmelblau	6605
Goldbraun	6210	Hell Marine	6610
Sandsteinbraun	6215	Violettblau	6615
Chinagelb	6220	Hell Kobalt	6635
Zartes Hellgrün	6310	Kobaltblau	6650
Wiesengrün	6315	Kupferbraun	6860

Mica

Eingefärbtes mineralisches Glimmerpulver für metallische Effekte auf oder zwischen Glas. Sprühen mit Spritzpistole oder streuen. Packungsgrösse: 50g

- 951.204 Königsgold
- 951.205 Aztekengold
- 951.318 Silber (Superweiss)
- 951.319 Antikgold
- 951.345 Kupferbraun

Effetobolle

Starkpigmentiertes Email zur Anwendung zwischen Glasplatten. Blaseneffekt bei Einbrand bei 800°C. Packungsgrösse: 50g

- | | | | |
|------------|-------------|-----------|------------|
| 969.TG14 | grau | 969.TT14 | aquamarin |
| 969.TK28 | blau | 969.TT52 | türkis |
| 969.TK29 | dunkelblau | 969.TT60 | dunkelgrün |
| 969.TN6 | transparent | 969.TY19 | gelb |
| 969.TP28-B | hellrosa | 969.TZ2 | braun |
| 969.TP29-B | violett | 969.TZ3 | amber |
| 969.TP42 | dunkelrosa | 969.VL633 | weiss opak |
| 969.TT13 | grün | | |

Bora Bora

Blasenpulver für Floatglas
Packungsgrösse: 1 kg

- 974.0000 klar
- 974.0055 kobaltblau
- 974.0092 hellaquamarine
- 974.0096 aquamarine
- 974.0112 hellviolett
- 974.0165 topas
- 974.1025 orange
- 974.1035 gelb
- 974.1045 kirschrot
- 974.1065 grenadinerot

Chroma

Einbrennfarben für moderne Glasmaltechniken. Geeignet für Dekorationen auf Flach- und Hohlglas. Anwendung mit Pinsel, Schwamm oder Airbrush. Das Buch 'Faszination in Glas' von Bettina Eberle erklärt ausführlich, wie mit den Chroma Produkten umzugehen ist. Geeignet für alle Glasarten, mit Ausnahme von Borosilikatglas. Einbrand 520°- 580°C
Packungsgrössen: Dosen à ca. 50 g

Opakfarben

- 961.2101 pastellgrün
- 961.2102 hellgrün
- 961.2104 grün
- 961.2107 schilfgrün
- 961.2110 dunkelgrün
- 961.2111 blaugrün
- 961.2112 russischgrün
- 961.2114 türkisgrün
- 961.2117 pastellblau
- 961.2121 eisblau
- 961.2123 blauviolett
- 961.2126 dunkelblau
- 961.2127 schwarzblau

- 961.2128 weiss
- 961.2131 schwarz
- 961.2132 zitronengelb
- 961.2134 honiggelb
- 961.2135 gelb
- 961.2138 orange
- 961.2140 beigerot
- 961.2142 rot
- 961.2143 kirschrot
- 961.2145 dunkelrot
- 961.2152 dunkelbraun
- 961.2154 rosa
- 961.2155 altrosa
- 961.2160 tabakbraun

Transparentfarben

- 961.2170 grün
- 961.2172 flaschengrün
- 961.2174 petrol
- 961.2175 türkis
- 961.2176 blau
- 961.2177 dunkelblau
- 961.2180 flieder
- 961.2183 goldgelb
- 961.2187 purpur
- 961.2189 rubin
- 961.2191 violett



500.510 Faszination Glas
Ausführliche Anleitung über Dekormalerei mit Chroma Malfarben

Medien und Verdüner

- 961.1600 Universalmedium, 50 g
- 961.1604 Verdüner für Universalmedium 50 g
- 961.1607 Craqueliermedium, 50 g

Effekte

Dose à 50 g

- 961.1520 Relieftransparent
- 961.1521 Seidenmatt weiss
- 961.1522 Reliefweiss
- 961.1523 Kristalleis fein
- 961.1524 Kristalleis mittel
- 961.1525 Kristalleis grob
- 961.1526 Reliefschwarz
- 961.1611 Kleber für Kristalleis

Interferenz

Dose à 50 g

- 961.1450 grün
- 961.1453 violettrot
- 961.1454 stahlblau
- 961.1460 metallic silber
- 961.1462 metallic kupfer
- 961.1463 metallic grüngold

Lüster

Flaschen à 10 g

- 961.LU125A violett
- 961.LU168 karmin
- 961.LU171 blaugrün
- 961.LU200 blau
- 961.LU252 blau
- 961.LU261 blau
- 961.LU279 grün
- 961.LU283 orange
- 961.LU287 schwarz
- 961.LU34 silberiris
- 961.LU418 purpur
- 961.LU516 hellgrün
- 961.LU578 iris

Halolüster

Flaschen à 10 g

- 961.LU317 blau
- 961.LU318 gold
- 961.LU319 rot



950.926 Glanzgold 12% 2g
 951.201 Glanzplatin 9,2% 2g
 Brenntemperatur ca. 560° -700°C

950.926 B Verdüner
 für Glanzgold/Glanzplatin,Lüster
 20 g

Fuse-Master

- Bleifreie hochbrennende Glasmalfarben.
- Opakfarben
- Alle Farben untereinander mischbar
- Brennbereich 788° - 816° C
- Ideal verwendbar mit Fixativ 951.057
- Mit Pinsel/Schwamm oder Airbrush zu verwenden

Packungsgrößen:

- Artikelnummer -A 100 g
- Artikelnummer -B 1 kg

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 966.BF 111 dunkelgrün | 966.BF 124 karmin |
| 966.BF 112 gelbgrün | 966.BF 125 rot |
| 966.BF 113 ultramarine | 966.BF 126 lachs |
| 966.BF 114 blau | 966.BF 127 violett |
| 966.BF 115 dunkelblau | 966.BF 128 weiss |
| 966.BF 116 hellblau | 966.BF 129 Misch weiss |
| 966.BF 117 gelb | 966.BF 130 rosenpurpur |
| 966.BF 118 hellgelb | 966.BF 131 purpur |
| 966.BF 119 schwarz | 966.BF 132 karmin |
| 966.BF 120 dunkelbraun | 966.BF 133 dunkel purpur |
| 966.BF 121 rotbraun | 966.BF 134 purpur |
| 966.BF 122 hellbraun | 966.BF 135 Misch Fluss |
| 966.BF 123 gelbbraun | |

Debitus

Für traditionelle Glasmalerei & Restaurationen

Die durch das 'Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques' produzierten Malfarben sind vergleichbar mit denen aus dem Mittelalter. Bei richtiger Anwendung kann der ästhetische Ausdruck reproduziert und Dauerhaftigkeit gewährleistet werden. DEBITUS Glasmalfarben werden ebenso häufig für Neugestaltungen verwendet. Alle Farben sind in Pulverform ohne Bindemittel.

Das gleiche Flussmittel findet für alle Farben Verwendung (Bleisilikat).

Schwarzlot

Zusammensetzung: Bleifluss $5SiO_2 \cdot 4PbO$ + Metalloxyd

Die Farben können miteinander gemischt werden.

Anwendung: Destilliertes Wasser und Gummiarabicum (o.ähnlich)

Bei Verwendung mit Essig Test erforderlich.

Brand: Mindestens 620 - 750°C. Haltezeit ca. 1 Std.

Der Farbauftrag kann matt bis glänzend ausgebrannt werden.

Je nach Temperatur kann der Effekt lasierend (Schattierungen) bis deckend (Konturen) ausfallen.

968.D1-1	farblos matt	968.B13-13	braun XIII .Jahrh.
968.J1-2	gelb No.1	968.B16-14	braun XVI.Jahrh.
968.S1-3	sand No.1	968.NO-15	schwarz
968.S2-4	sand No.2	968.V1-17	grün No.1
968.BC1-5	helles braun No.1	968.V2-18	grün No.2
968.BC2-6	helles braun No.2	968.BL1-19	blau No.1
968.BF1-7	dunkleres braun No.1	968.CA-20	gold rosa
968.SA-8	blutrot	968.MO 21	weiss mousseline
968.R1-9	rot No.1	968.BT-22	hautfarbe
968.R2-10	rot No.2		
968.R3-11	rot No.3		
968.R4-12	rot No.4		



Silbergelb

Zusammensetzung: Chlorid und Silbersulfid in rotem Eisenerocker.

Anwendung: Destilliertes Wasser. Nach dem Brand rotes Eisenerocker wegwischen.

Brand: ab 580° und höher, je nach gewünschtem Ergebnis.

Aussehen: Hellgelb bis Amber, je nach Art des Silbergelbes und Glasbasis.

Anmerkung: Von aussen kommender Lichtstrahl wirft farbiges Licht.

968.JA.NC-22	10%	Silberchlorid
968.JA.FC-23	20%	Silberchlorid
968.JA.TFC-24	40%	Silberchlorid
968.JA.NS-25	20%	Silbersulfid
968.JA.FS-26	40%	Silbersulfid

Jean Cousin (Carnation)

Zusammensetzung: Eisenteilchen in Gummiarabicum gebunden

Anwendung: Destilliertes Wasser. Nach Brand wird Produktüberschuss entfernt.

Brand: Mind. 620°C, höchstens 680°.

Aussehen: klare Farbe von gelbbraun bis rot..

Anmerkung: der durchkommende Lichtstrahl ist gefärbt. Carnation hält nicht auf der Zinkbadseite von Float.

968.JC.R-27	rot
968.JC.J-28	gelb

Packungsgrößen:

Dose à ca. 100 g A-Packung

Dose à ca. 500 g B-Packung

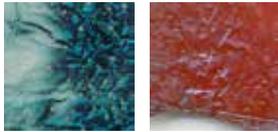
Dose à ca. 1 kg C-Packung

Bei Bestellung Packungsgrösse angeben, z.B.: 968.D1-1B

Probiersatz

968.MUSTER alle Schwarzlot je 100 g,
alle Silbergelb je 25 g
ohne Jean Cousin

Metallische Einschlässe



951.195 Kupferfolie

Zum Ein- und Unterlegen bei Schmelzarbeiten. Oxydation rot, blau und schwarz je nach Oxidationsgrad.
Rolle à 30 x 100 cm



951.342 Goldfolie,

23.4 Karat, 1 Blatt 20 x 20 cm



951.343 Blattkupfer

25 Blatt, 14 x 14 cm



951.336 Kupferstrumpf

13 cm, 1 m



956.214 Silberfolie,

25 Blatt, 8 x 8 cm



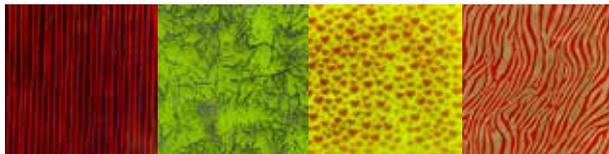
Microthal Draht

951.328 0.3 mm, 30 m

951.329 0.5 mm, 30 m

951.351 1.2 mm, 3 m

Abziehbilder



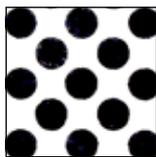
12 Motive in Gold, Platin, Schwarz und Rot
Einbrenntemperatur 730 - 780°C

Bogen à 10 x 20 cm

Artikelnummer

973.XXX-G / -P / -S / -R

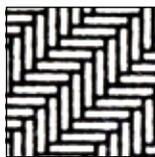
Gold Platin Schwarz Rot



Tupfen 001



Linien 002



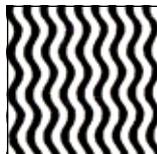
Fischgrat 003



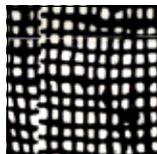
Herzen 004



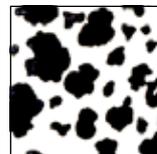
Fasern 005



Squiggle 006



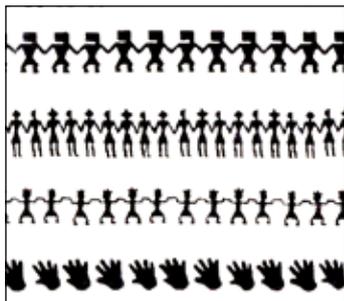
Käsetuch 007



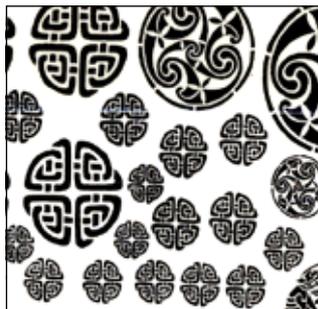
Leopard 008



Zebra 009



Bracelet V 010



Celtic I 011



Celtic II 012

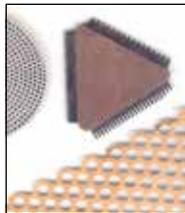
Utensilien



963.001 Siebröhrchen
 Transparenter Plastikbehälter
 mit feinem Siebeinsatz
 und Verschlussstopfen.
 Aufnahmemenge ca. 30 g



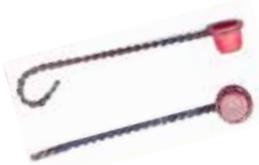
963.008 Colour Shaper
 Gummipinsel zum Ziehen und
 Korrigieren von feinen Emailli-
 nien etc.



951.232 Tool Kit
 Set mit verschiedenen Scha-
 blonen und Werkzeugen für
 die Arbeit mit Email,
 Pulvern, Mehlen etc.



Palettmesser
964.015 Klinge 77 mm
964.016 Klinge 78 mm



Emailsieb
 mit gerilltem Griff für gleichmässiges
 Streuen. Maschengrösse auf Thompson Email abgestimmt.

963.003	Dia.	13 mm	Höhe 13 mm
963.004	Dia.	32 mm	Höhe 22 mm
963.005	Dia.	51 mm	Höhe 25 mm



Glasverreiber
964.010A Durchm. 5 cm
964.010B Durchm. 10 cm



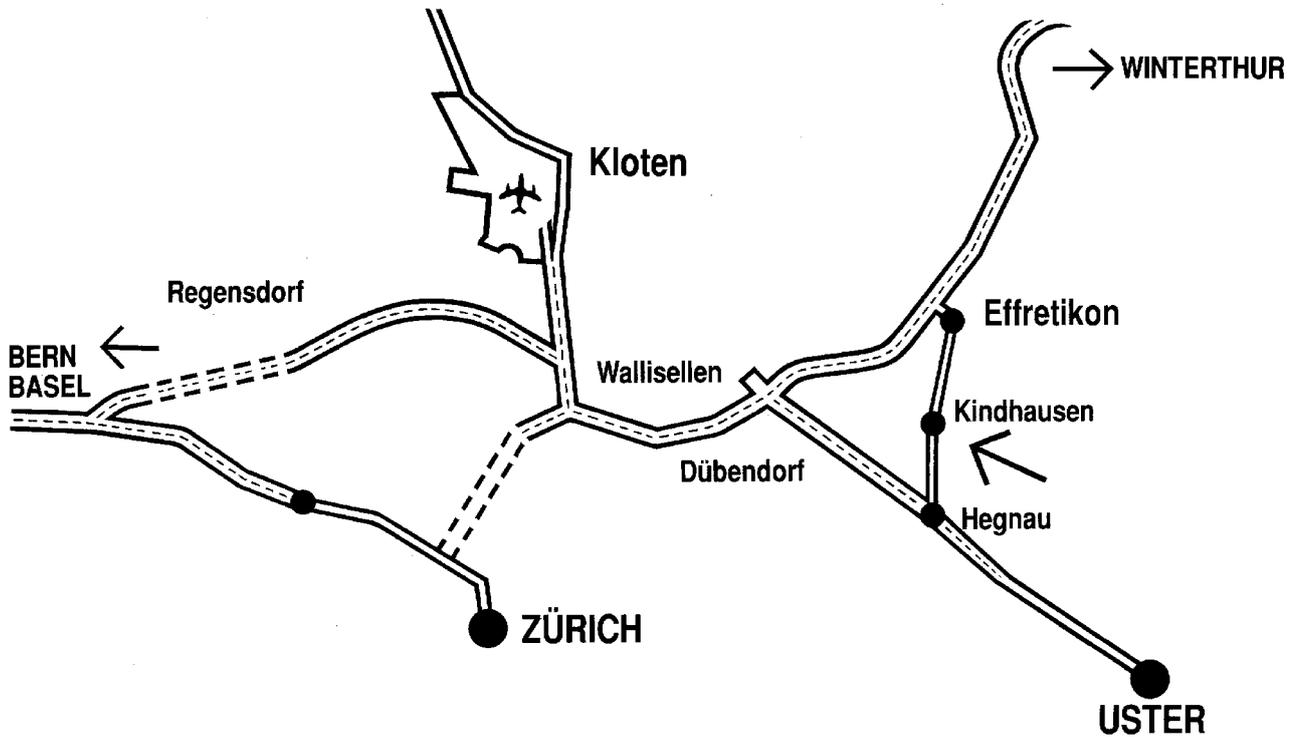
Linienstreuer für Email
 zum kontrollierten Streuen
 von Linien und Punkten.

963.006	mit Oeffnung 1.6 mm
963.007	mit Oeffnung 0.8 mm



963.010 Streulöffel
 aus Chromstahl. Zum kontrollierten
 Aufnehmen und Streuen von Email,
 Frit etc. 5 Stk. / Packung

creativeglass



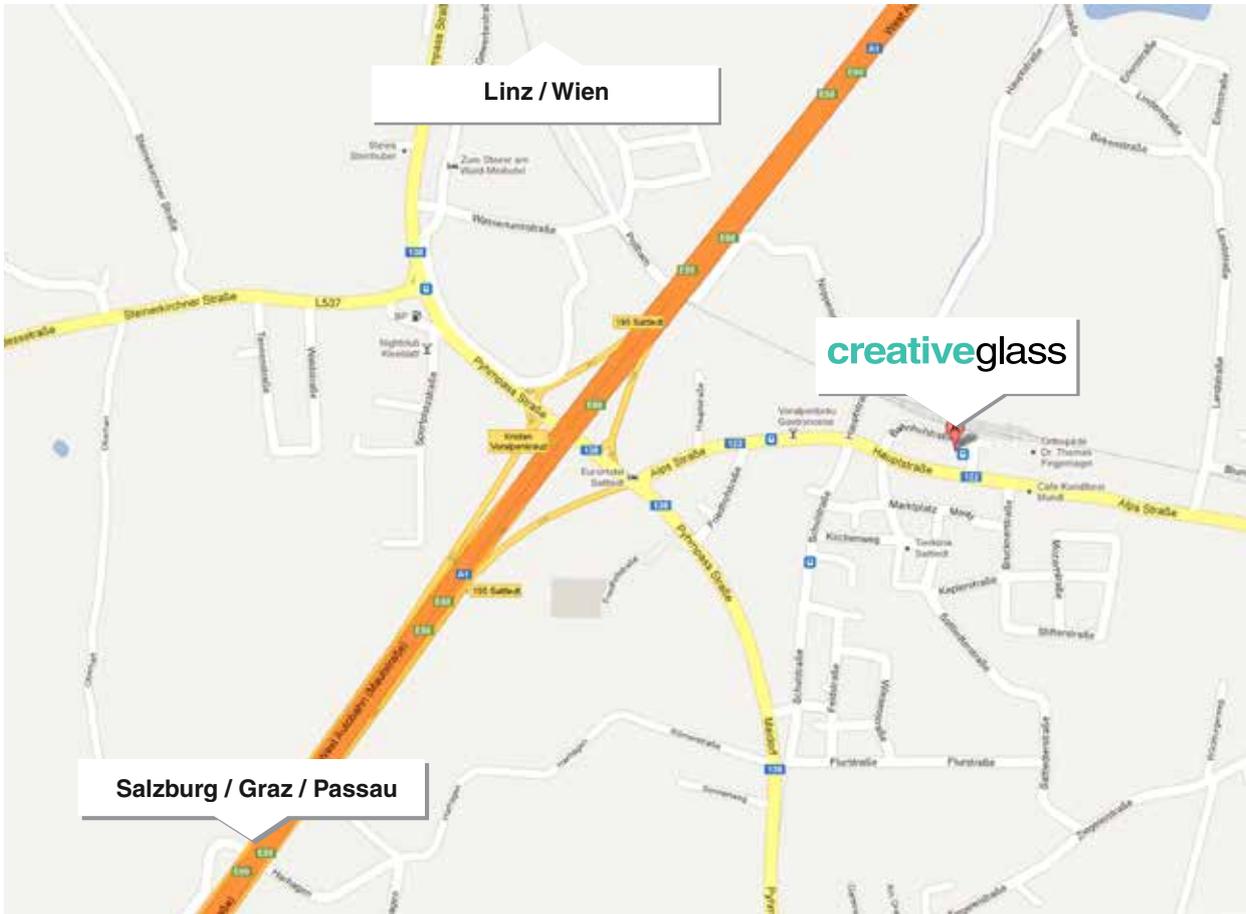
Öffnungszeiten
Mo-Fr 9:00-17:30
Samstag nur auf Vereinbarung

Business Hours
Mon-Fri 9:00-17:30
Saturday by appointment only

SWITZERLAND
 CREATIVE GLASS MHS AG
 Geerenstrasse 13 / Kindhausen
 8604 Volketswil / Switzerland

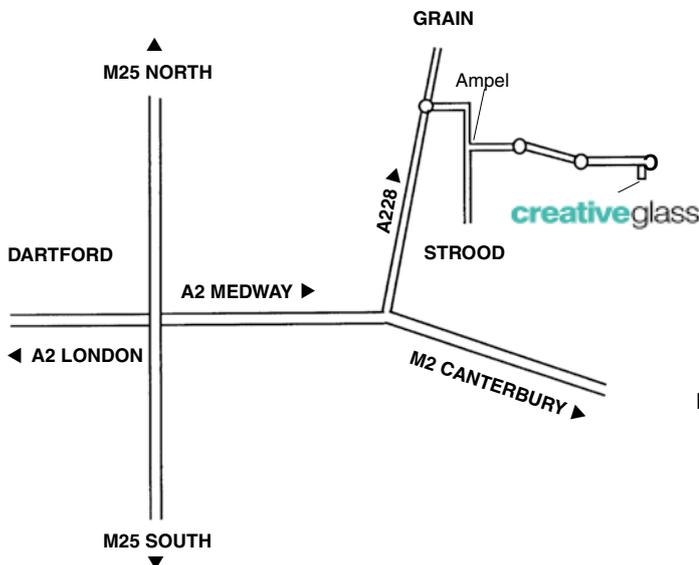
Tel. +41 44 908 1155
 Fax. +41 44 946 1231
 info@creative-glass.com

creativeglass



AUSTRIA
 CREATIVE GLASS
 Hauptstrasse 27
 4642 Sattledt / Austria
 Tel. +43 7244 80 888
 Fax. +43 7244 80 888 11
 info@creative-glass.at

Business Hours
Mon - Thur 9:00-17:30
Fri 9:00-13:00



Öffnungszeiten
Mo-Fr 9:00-17:30
Samstag nur auf Vereinbarung
Business Hours
Mon-Fri 9:00-17:30
Saturday by appointment only

UK
 CREATIVE GLASS
 Unit 12, Sextant Park
 Neptune Close, Medway City Est.
 Rochester, Kent ME2 4LU
 England
 Tel: +44 1634 735416
 Fax: +44 1634 295734
 creativeglassuk@btconnect.com